

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

ETICHETTE IN BOBINA NOBILITATE

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto.

Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato **PDF** (non protetti da password).

2 COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa. Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale. Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno automaticamente convertite con un profilo di separazione standard. Se vuoi ottenere un nero ricco con la nostra tecnologia di stampa ti consigliamo di comporre una tinta in quadricromia corrispondente a C 63%, M 52%, Y 51%, K 100%.

Attenzione! Non utilizzare le tinte tecniche presenti nel template per la tua grafica. Queste non saranno stampate.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

4 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di 6 pt. Il tratto minimo stampabile è di 0,25 pt.

5 MARGINI E ABBONDANZA

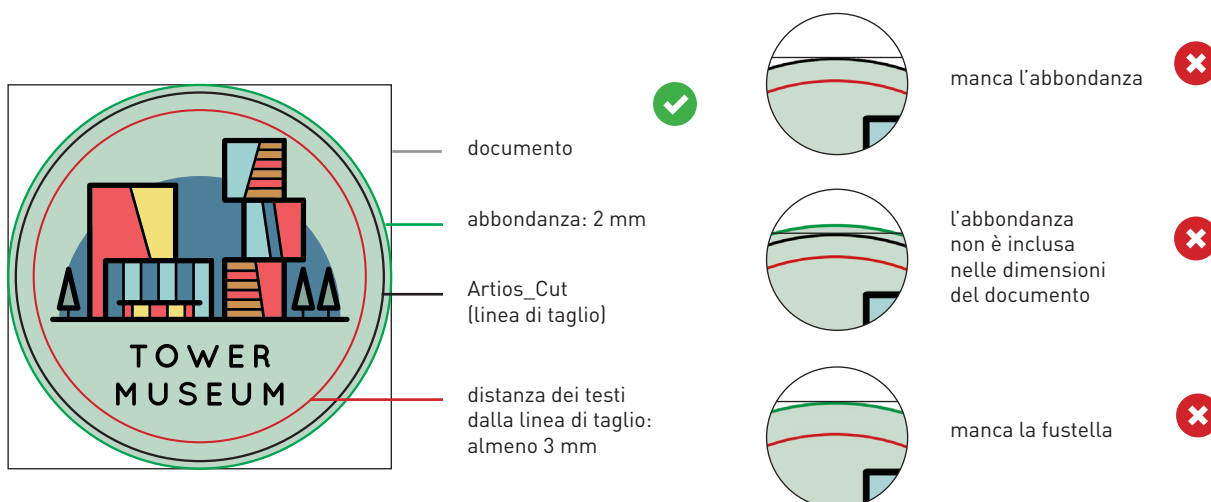
Per le etichette in bobina, prepara un file in scala 1:1 con **2 mm di abbondanza per lato**. Se hai scelto un formato tra quelli proposti (non personalizzato) ti consigliamo di scaricare il template generato dal sito: le dimensioni del file e l'abbondanza saranno già correttamente impostate.

6 ETICHETTE CON FORMATO CIRCOLARE, QUADRATO O RETTANGOLARE

Per realizzare correttamente il file per la stampa **ti consigliamo di scaricare il template dal sito**.

Se hai scelto le etichette con l'opzione "Formato Circolare, Quadrato o Rettangolare" segui questi passaggi per creare un file corretto.

- Scarica il template relativo alla configurazione che hai selezionato o, in alternativa, crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro della tua etichetta ricordandoti di aggiungere 2 mm di abbondanza per lato.
- Se hai scelto le etichette con bianco selettivo o coprente o con stampa speculare ti invitiamo a seguire le istruzioni relative a queste opzioni riportate più avanti su questo foglio.
- Inserisci la grafica sul livello Artwork, all'interno dell'area predefinita nella tavola da disegno.
- Elimina tutte le linee guida tranne il margine di abbondanza (linea verde) e salva il file in PDF.

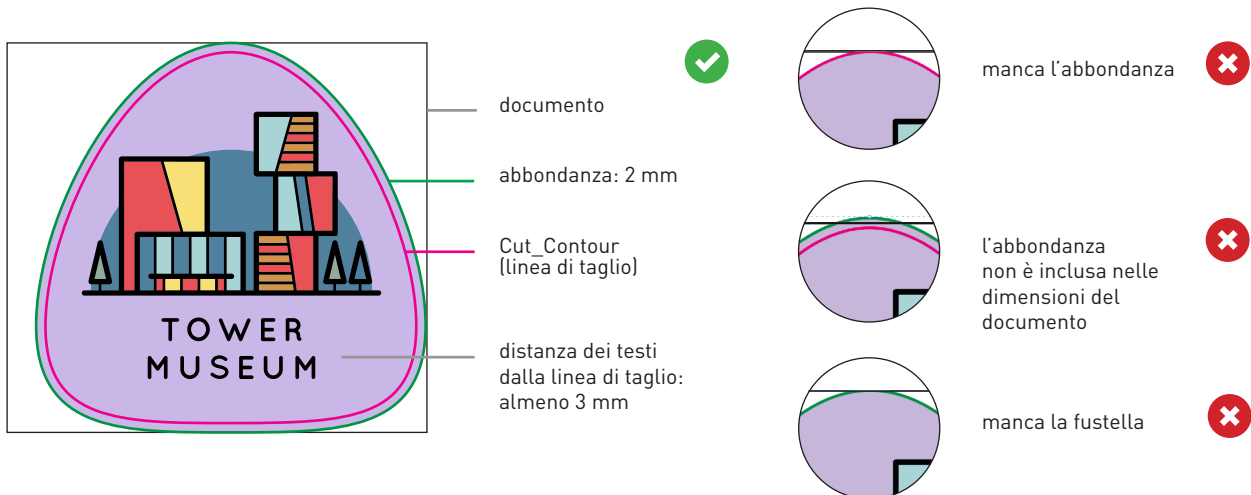


ETICHETTE CON FORMATO E FUSTELLA PERSONALIZZATI

Per realizzare correttamente il file per la stampa ti **consigliamo di scaricare il template dal sito** o di crearlo in base alle opzioni scelte seguendo le indicazioni presenti in questo foglio di istruzioni.

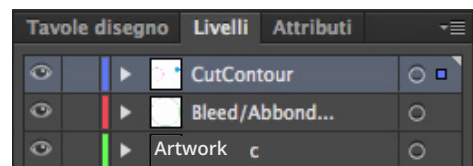
Se hai scelto le etichette con l'opzione "Formato e fustella personalizzati" segui questi passaggi per creare un file corretto.

- Scarica il template relativo alla configurazione che hai selezionato o, in alternativa, crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro della tua etichetta ricordandoti di aggiungere 2 mm di abbondanza per lato.
- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **CutContour**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello **CutContour** crea un tracciato vettoriale corrispondente alla fustella della tua etichetta e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore **CutContour** appena creato.



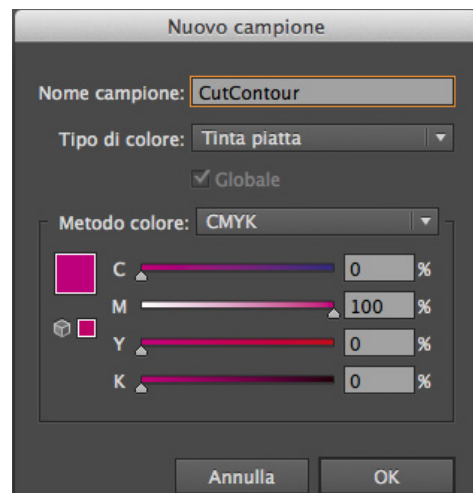
- 1 Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

- 2 **LIVELLI > CREA NUOVO > CutContour**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **CutContour**.



- 3 **CAMPIONI > CREA NUOVO > CutContour**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 100, 0, 0.

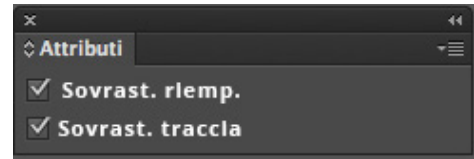
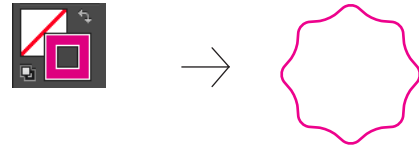
CutContour
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



④ **TRACCIATO > CutContour**

Sul livello **CutContour** crea un tracciato vettoriale corrispondente all'area della fustella personalizzata e assegna al tracciato la tinta piatta CutContour.

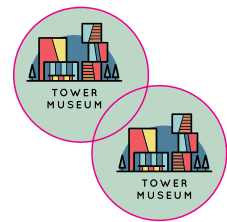
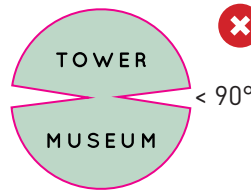
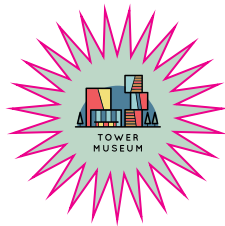
Tutti i tracciati del livello CutContour devono essere in sovrastampa.



⑤ Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

NOTA BENE - Specifica

Ti consigliamo di non creare fustelle troppo complesse, altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Il tracciato CutContour deve essere costituito da un'unica linea chiusa.



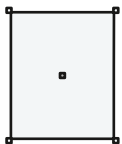
TROPPO
COMPLESSO

ANGOLI INTERNI < 90°

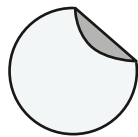
TAGLIO MULTIPLIO

Se hai scelto un formato **circolare**, **quadrato** o **rettangolare** ti consigliamo di scegliere le configurazioni dedicate attraverso la pagina del preventivo e di utilizzare i corrispondenti template scaricabili.

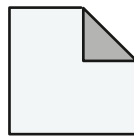
Formato:



formato e fustella
personalizzabili



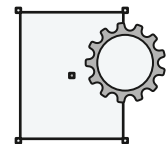
formato
circolare



formato
quadrato



formato
rettangolare



fustella
meccanica

7 ETICHETTE TRASPARENTI

Se hai scelto le etichette con materiale trasparente, **ricorda che i colori di stampa non hanno una resa coprente**, ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni al punto 8.

ETICHETTE TRASPARENTI



SENZA BIANCO SELETTIVO



CON BIANCO SELETTIVO

8 ETICHETTE ARGENTO

Se hai scelto le etichette con materiale argento, **ricorda che i colori di stampa non hanno una resa coprente**, ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni al punto 8.

ETICHETTE ARGENTATE



SENZA BIANCO SELETTIVO



CON BIANCO SELETTIVO

9 BIANCO SELETTIVO

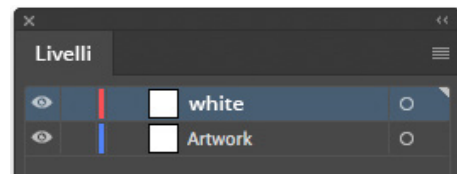
Se hai selezionato l'opzione "stampa del bianco" sulle etichette trasparenti o argentate, segui queste indicazioni:

- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **white**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 100, 0, 0, 0 (solo ciano).
- Sul livello **white** crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento **white** appena creato.
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

① Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

② **LIVELLI > CREA NUOVO > white**

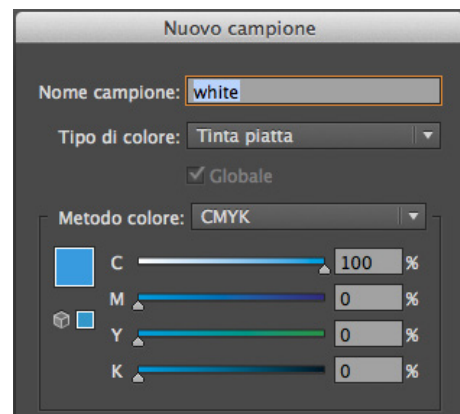
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **white**.
ATTENZIONE: mantenere il livello white sopra il livello Artwork.



③ **CAMPIONI > CREA NUOVO > white**

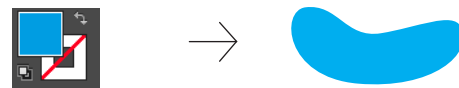
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

white
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

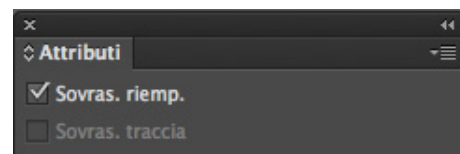


④ **RIEMPIMENTO > white**

Sul livello **white** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta white.



Tutti i tracciati del livello white devono essere in sovrastampa.



⑤ Salva il pdf mantenendo i livelli separati.



Attenzione! Ricorda di mantenere almeno 4 mm tra l'area del bianco selettivo e la linea di taglio.

10 LAMINA A CALDO

Se hai scelto l'opzione **Lamina a caldo**, ricorda che la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello **HOTPRINT**.

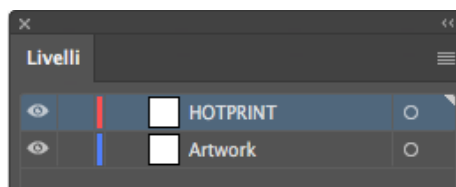
La grafica del livello **HOTPRINT** non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore **HOTPRINT**. Le nobilitazioni possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa. La dimensione minima stampabile del carattere è 7 pt, mentre il tratto minimo stampabile è 1,5 pt.

Ricorda che è preferibile non inserire lavorazioni di nobilitazione in corrispondenza dei bordi, al fine di evitare rotture della vernice o della laminazione.

Segui questi passaggi per ricreare il corretto campione colore.

1 LIVELLI > CREA NUOVO > HOTPRINT

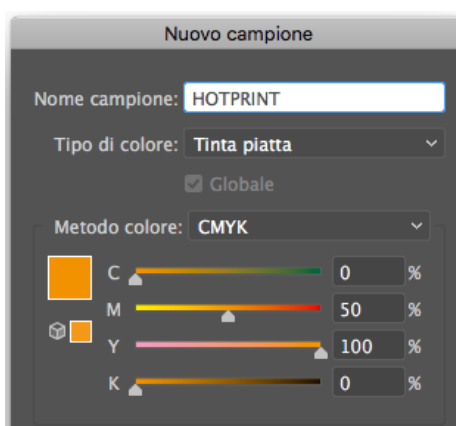
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **HOTPRINT**.



2 CAMPIONI > CREA NUOVO > HOTPRINT

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **HOTPRINT**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

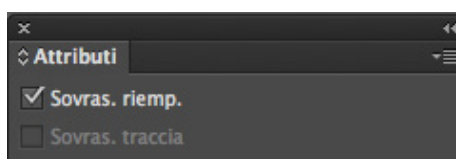
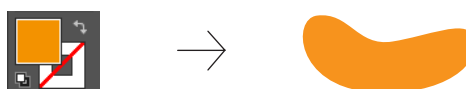
HOTPRINT
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%



3 RIEMPIMENTO > HOTPRINT

Sul livello **HOTPRINT** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta **HOTPRINT**.

Tutti i tracciati del livello **HOTPRINT** devono essere in sovrastampa.

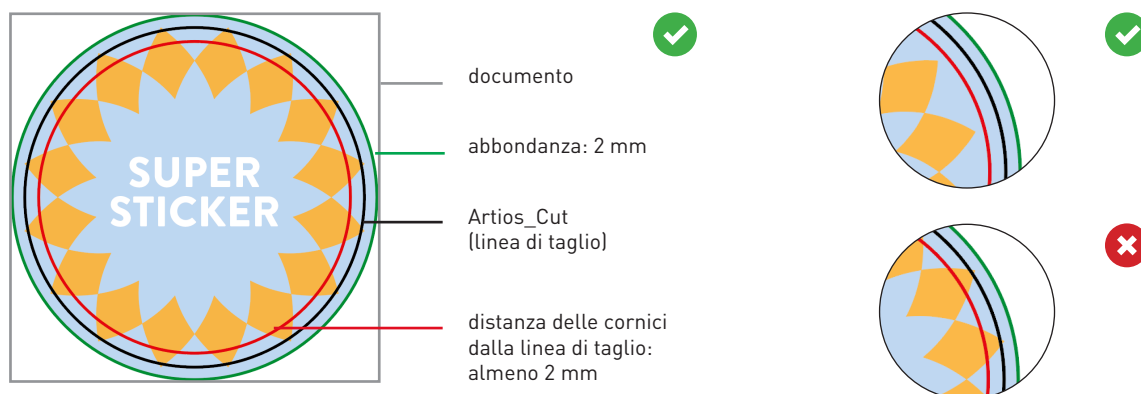


4 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

12 CORNICI E PASSPARTOUT

Ti sconsigliamo di posizionare cornici o passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio ($\pm 0,1$ mm).

Al fine di evitare risultati non soddisfacenti le cornici non dovranno essere posizionate a meno di 2 mm dal bordo di taglio.

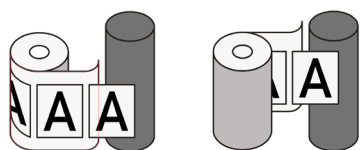


13 CONFEZIONE DELLA BOBINA

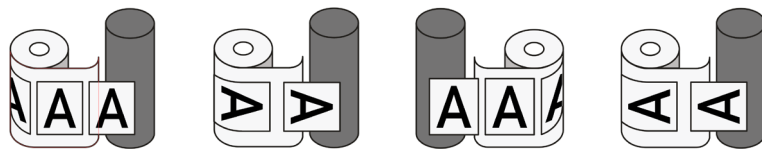
La confezione della bobina può essere **Standard**, per cui riceverai un'unica bobina di altezza 33 cm oppure **A misura**, per cui riceverai uno o più rotoli di altezza pari all'altezza dell'etichetta (maggiorata della distanza tra etichette che hai selezionato in fase di preventivo).

In base alle tue necessità puoi definire:

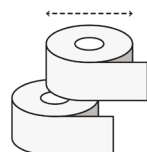
- 1 Il senso di svolgimento della bobina, ovvero se le etichette si trovano all'esterno o all'interno del nastro



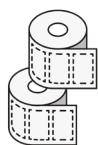
- 2 L'orientamento dell'etichetta sul rotolo



- 3 Il diametro esterno massimo della bobina



- 4 Il numero di etichette per bobina



Attenzione! Se selezionate l'opzione che consente di definire il numero di etichette per bobina si dovrà di conseguenza selezionare un numero totale di etichette coerente. In fase di preventivazione ti verrà suggerito il numero di etichette totali ottimale.