

TASCABILI

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore oppure chiama il nostro servizio Assistenza disponibile anche via chat e via mail.

1 FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF in scala 1:1 (non protetto da password)**.

2 I COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il **profilo colore Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

4 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere **incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati**. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

5 TEMPLATE

Scarica sempre dal sito il **template** relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base per realizzare il tuo tascabile: in questo modo sarà più facile creare correttamente un file esecutivo per la stampa.

Il template è completamente personalizzabile: puoi modificare i font, inserire immagini, spostare elementi, Devi solo fare attenzione a **non modificare il numero di pagine, le dimensioni del file, l'orientamento e l'abbondanza**.

Se vuoi modificare la posizione o il colore di un elemento che si trova su tutte le pagine del documento puoi fare la modifica direttamente sulla **pagina mastro**: verrà eseguita su tutte le pagine a cui la mastro è applicata.

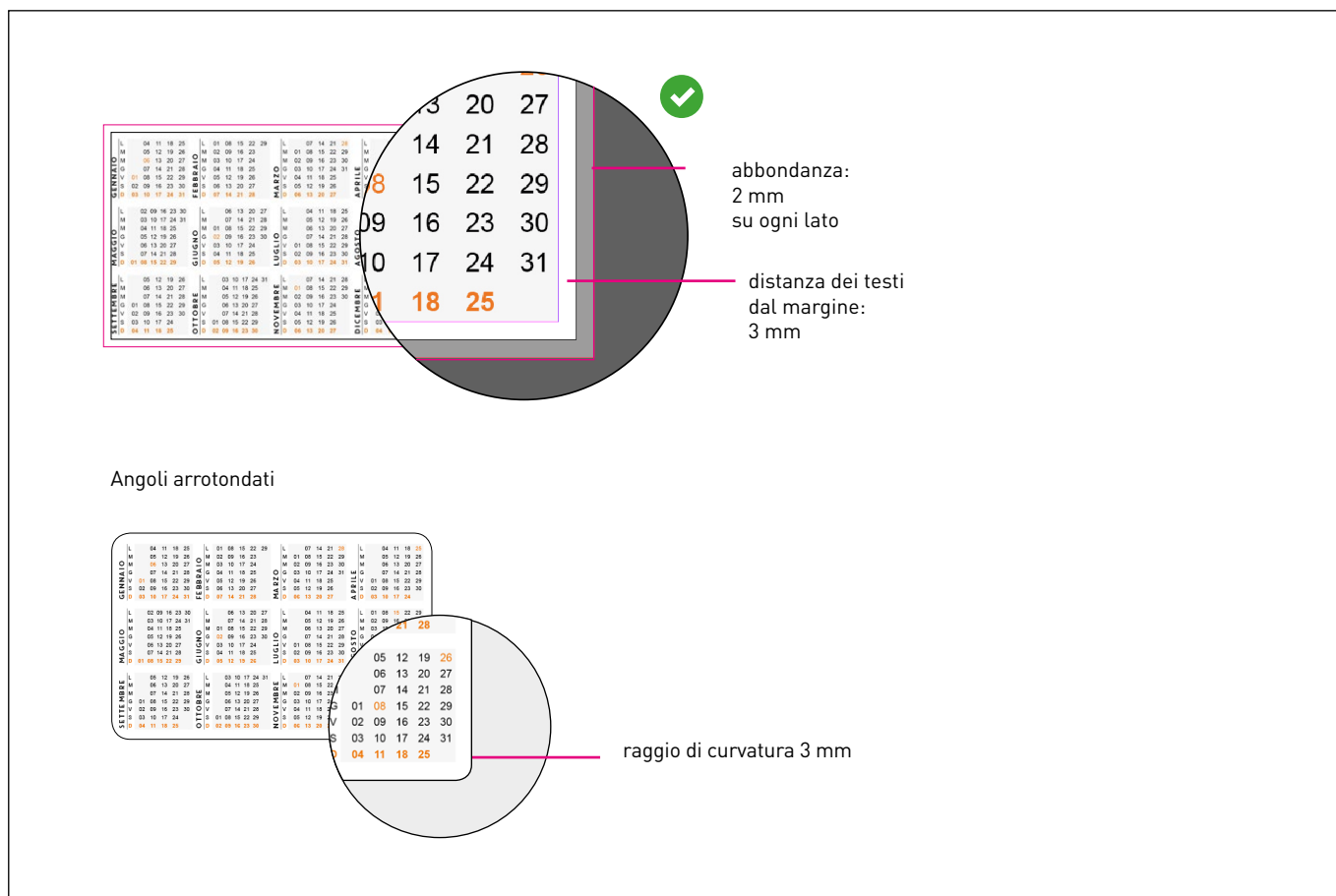
Inserisci la grafica nel normale senso di lettura, poi salva il file in PDF senza segni di taglio e con la spunta sul checkbox "Usa impostazioni pagina al vivo del documento".

The image shows two screenshots from Adobe Acrobat. The top screenshot displays the 'Finestra Pagine' (Page Master) interface. A pink line points to the 'Finestra Pagine' title bar. Another pink line points to the 'Pagina Mastro' (Page Master) area, which contains a grid of page thumbnails. A third pink line points to a specific page thumbnail labeled '1' and '2-3', with the text 'Singole pagine a cui applicare la mastro' (Individual pages to which the master is applied) next to it. To the right of this screenshot is a context menu that appears when the right mouse button is clicked on a page master. The menu items are: 'Sposta mastro...', 'Duplica pagine affiancate mastro "sx-pagina"', 'Elimina pagine affiancate mastro "sx-pagina"', 'Stampa pagine mastro...', 'Nuova mastro...', 'Opzioni mastro per "sx-pagina"...', 'Applica mastro alle pagine...' (highlighted), 'Ignora tutti gli elementi pagina mastro', 'Consenti lo slittamento delle pagine del documento' (checked), 'Attributi di pagina', and 'Opzioni pannello...'. Below the menu is the instruction: 'Cliccare il tasto destro del mouse sopra alla pagina mastro e selezionare "Applica alle pagine"'. The bottom screenshot shows the 'Esporta Adobe PDF' (Export Adobe PDF) dialog box. A pink line points to the 'Tutti i segni di stampa' (All printing marks) checkbox, which is unchecked, with the text 'Nessun segno di stampa' (No printing marks) and a green checkmark. Another pink line points to the 'Usa impostazioni pagina al vivo del documento' (Use live page settings) checkbox, which is checked, with the text 'Usa impostazioni pagina al vivo del documento' (Use live page settings) and a green checkmark.

6 MARGINI E ABBONDANZA

Nel template troverai già correttamente impostata l'**abbondanza richiesta, di 2 mm su ogni lato**. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno **3 mm**.

Se hai scelto l'opzione **Angoli arrotondati** ricorda che il raggio di curvatura è di 3 mm: presta quindi attenzione al posizionamento di grafiche o testi in prossimità degli angoli.



7 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**. Ti **sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini** per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, **controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa**.



8 NOBILITAZIONI

Se hai scelto l'opzione **Vernice 3D** oppure **Laminazione Oro o Argento**, inserisci la grafica che dovrà avere questa finitura come **tracciato vettoriale** sul livello Finishing e assegnagli il campione colore Finishing. Il template scaricato dal sito contiene già sia il livello che la tinta Finishing.

ATTENZIONE!

Le nobilitazioni non possono essere stampate oltre i confini dell'area sicura (**2 mm dal bordo**).

Si consiglia di distanziare di almeno **2 mm** le diverse aree nobilitate.

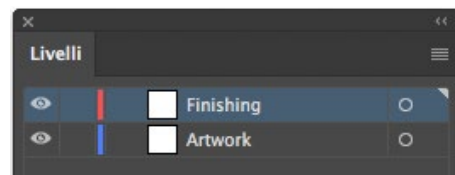
Minimo spessore stampabile **0.5 pt**

Minimo font stampabile **6 pt**

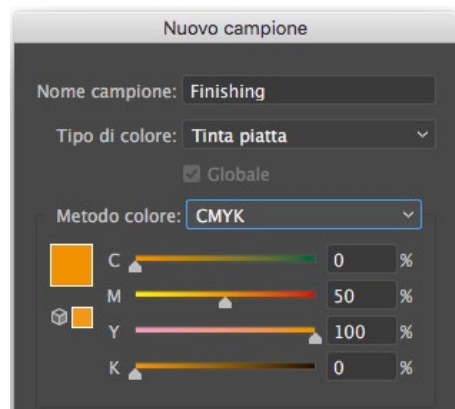
Se non hai scaricato il template, segui queste indicazioni:

- 1 Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

- 2 **LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.

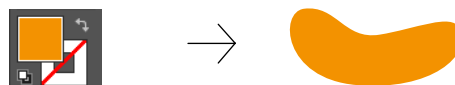


- 3 **CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

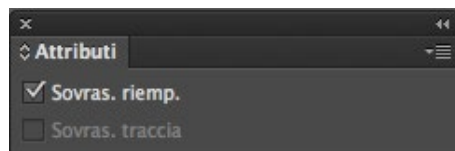


Finishing
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%

- 4 **RIEMPIMENTO > Finishing**
Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

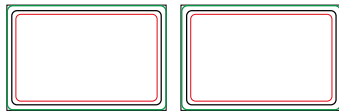


Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere in sovrastampa.

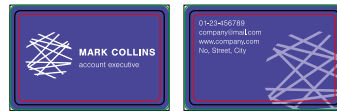


- 5 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

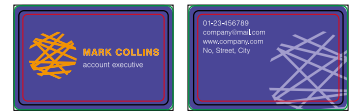
NOTA BENE - Tascabili con e senza laminazione o vernice 3D



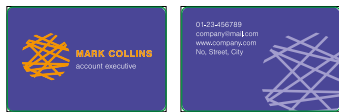
SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Artwork



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Finishing
(se presente nobilitazione)



CANCELLA LE LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO



PDF



300 dpi



CMYK



FOGRA 39



segni di taglio