

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

BIGLIETTI DA VISITA ACCOPPIATI

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato PDF IN SCALA 1:1 (non protetto da password).

2 COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno automaticamente convertite con un profilo di separazione standard.

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa.

Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è **tra i 250 e i 300 dpi**.

4 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere

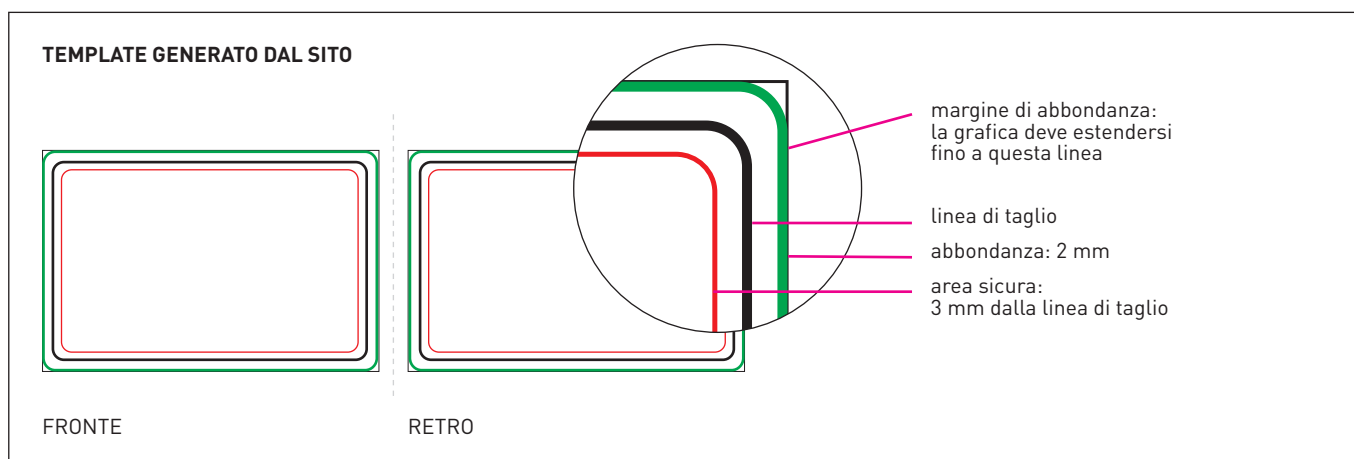
(oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **6 pt**. Il tratto minimo stampabile è di **0,25 pt**.

5 MARGINI E ABBONDANZA

Scarica il template dal sito: **l'abbondanza richiesta, di 2 mm per lato**, sarà già correttamente impostata.

La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

In caso di biglietti da visita con angoli arrotondati, il raggio di curvatura dell'angolo è di 3 mm.



6 TEMPLATE

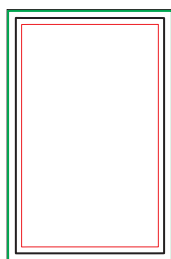
Scarica sempre dal sito **il template** relativo al prodotto e usalo come base per posizionare la tua grafica: troverai già impostati i campioni, le linee guida, i livelli e l'abbondanza e sarà così più facile creare correttamente un file esecutivo.

Inserisci la tua **grafica sul livello Artwork**.

Infine, **elimina tutte le linee guida** tranne il margine di abbondanza (linea verde) e salva il file in PDF **senza segni di taglio**, una pagina per il fronte e una per il retro, facendo attenzione a mantenere i **livelli separati**. Il PDF dev'essere composto da due pagine, una per il fronte ed una per il retro, anche nel caso di stampa solo sul fronte.

In caso di stampa con sola nobilitazione, senza stampa in quadricromia, dovrai inviarci un PDF con una sola pagina.

NOTA BENE - Stampa digitale in quadricromia



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Artwork



CANCELLA LE LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO

✓ PDF

✓ 250-300 dpi

✓ CMYK

✓ FOGRA 39

7 NOBILITAZIONI

Se hai scelto l'opzione **Rilievografia a secco** oppure **Stampa a caldo Oro o Argento**, scarica il template dal sito e inserisci la grafica che dovrà avere questa finitura come **tracciato vettoriale** sul livello Finishing e assegnagli il campione colore Finishing.

Il template scaricato dal sito contiene già sia il livello Finishing che la tinta Finishing.

ATTENZIONE!

Questi tipi di finitura possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa.

La dimensione minima stampabile del carattere è **20 pt**, mentre il tratto minimo stampabile è **2 pt**.

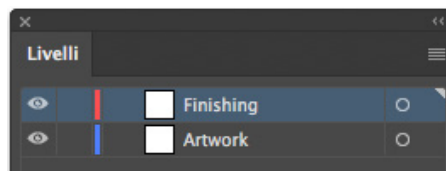
Nel caso di grafica in negativo, gli spessori di font e tracciati devono essere maggiori rispetto ad una grafica in positivo.

Ricorda che puoi nobilitare **solo un lato** del biglietto da visita. È inoltre possibile realizzare un biglietto stampato solo a caldo o in rilievografia, senza stampa in quadricromia, in questo caso il file PDF deve avere una sola pagina.

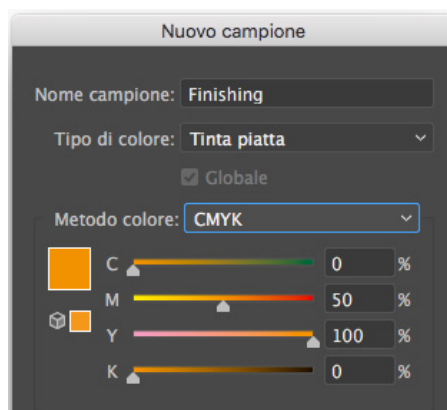
Se non hai scaricato il template, segui queste indicazioni:

- 1 Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

- 2 **LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.

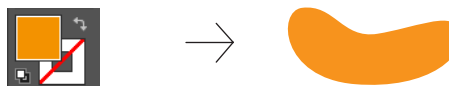


- 3 **CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

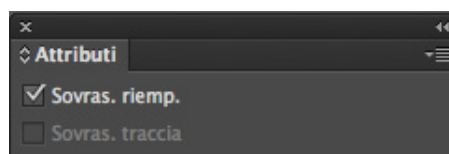


Finishing
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%

- 4 **RIEMPIMENTO > Finishing**
Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

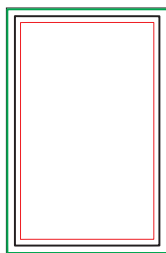


Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere in sovrastampa.

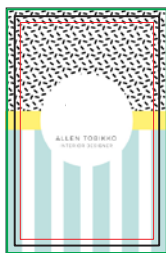


- 5 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

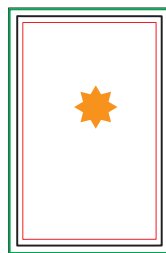
NOTA BENE - Rilevografia a secco/stampa a caldo



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Artwork



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Finishing



CANCELLA LE LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO



PDF



250-300 dpi



CMYK



FOGRA 39



PER SAPERNE DI PIÙ

La produzione dei Biglietti da visita accoppiati è in parte manuale. Il prodotto viene accoppiato e fustellato a mano da artigiani italiani esperti. Piccole imprecisioni sono da considerarsi come garanzia dell'artigianalità della lavorazione.

La rilievoografia a secco e la stampa a caldo sono processi di stampa diretti, ideali per la riproduzione di loghi e grafiche non particolarmente dettagliati. Questo procedimento utilizza un punzone a sbalzo che viene premuto sul foglio, ottenendo l'impressione. La stampa sarà di tipo deboss, ovvero con uno sfondamento rispetto al piano del materiale.