

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

QUADERNO FILO SINGER

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF in scala 1:1 (non protetto da password)**.

2 TEMPLATE

Scarica sempre dal sito il template relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base per posizionare la tua grafica: in questo modo sarà più facile creare correttamente un file esecutivo per la stampa.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è **tra i 250 e i 300 dpi**.

Modalità di stampa digitale in quadricromia

I file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il **profilo colore Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa: ciò è dovuto alla composizione fisica del materiale e al **colore di base della carta**. I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**.

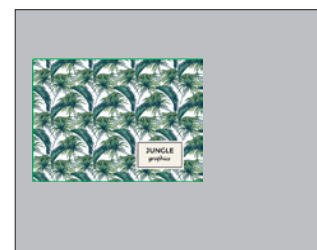
NOTA BENE - Stampa digitale in quadricromia



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA



CANCELLA LE LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO



PDF



250-300 dpi



CMYK



FOGRA 39

Modalità di stampa con rilievografia a secco

Se hai scelto l'opzione **Rilievografia a secco**, scarica il template dal sito e inserisci la grafica che dovrà avere questa finitura come **tracciato vettoriale** sul livello Finishing e assegnagli il campione colore Finishing. Il template scaricato dal sito contiene già sia il livello Finishing che la tinta Finishing.

ATTENZIONE!

La dimensione minima stampabile del carattere è **20 pt.**

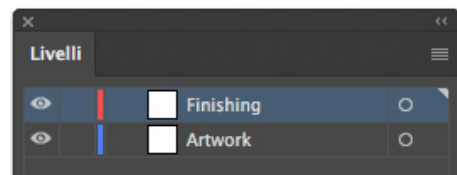
Il tratto minimo stampabile è **2 pt.**

Nel caso di grafica in negativo, gli spessori di font e tracciati devono essere maggiori rispetto ad una grafica in positivo.

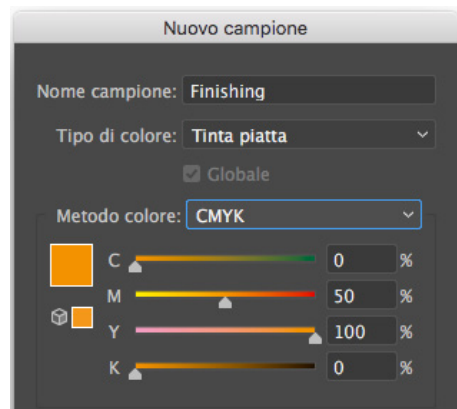
Se non hai scaricato il template, segui queste indicazioni:

- 1 Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

- 2 **LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.

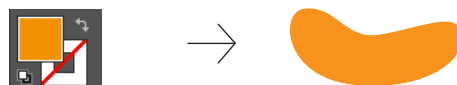


- 3 **CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

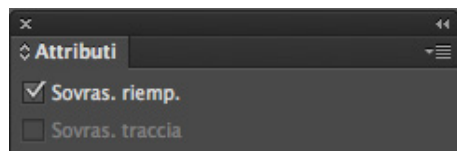


Finishing
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%

- 4 **RIEMPIMENTO > Finishing**
Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

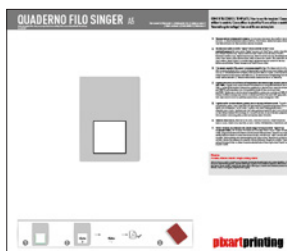


Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere in sovrastampa.

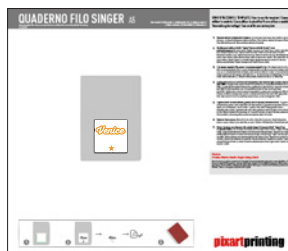


- 5 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

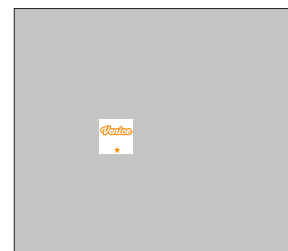
NOTA BENE - Rilevografia a secco



SCARICA IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA



CANCELLA LE LINEE GUIDA



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO



PDF



Vettoriale



CMYK



PER SAPERNE DI PIÙ

La confezione del Quaderno filo singer è completamente manuale. Il quaderno viene cucito e piegato a mano da artigiani italiani esperti. Piccole imprecisioni della cucitura a filo singer sono da considerarsi come garanzia dell'artigianalità della lavorazione.

La stampa a secco o rilievografia è un processo di stampa diretto incolore, ideale per la stampa di loghi e grafiche non particolarmente dettagliate.

Questo procedimento utilizza un punzone a sbalzo che viene premuto sul foglio ricavando la stampa che può essere di due tipi: *emboss* e *deboss*. Nel nostro caso la stampa sarà di tipo *deboss*, ovvero con uno sfondamento rispetto al piano del materiale.