

🔑 INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA - ADESIVI PRESPAZIATI

Le seguenti indicazioni ti aiuteranno a creare un file di stampa corretto. Per ulteriori dubbi puoi consultare il nostro sito alla sezione **FAQ**, attivare la **Verifica File con operatore** o **L'Assicurazione Freereprint**, chiamare il nostro servizio **Assistenza** o **contattarci via chat**.

1 ADESIVI PRESPAZIATI SEMPLICI O COMPLESSI

La produzione di un adesivo prespaziato può essere semplice o molto complessa, e dipende dai contenuti che vengono inseriti. Per questo motivo, abbiamo definito due livelli di complessità produttiva che corrispondono a due fasce di prezzo distinte. Di seguito alcune indicazioni che ti aiuteranno a capire a quale livello appartiene la tua lavorazione.

🔑 Il tuo adesivo è di **livello SEMPLICE** se l'altezza delle lettere è maggiore di 140pt / 4cm, la larghezza minima di taglio è di 5 mm e non contiene font graziati o forme complesse.

🔑 Il tuo adesivo è di **livello COMPLESSO** se l'altezza delle lettere è maggiore di 80pt / 3cm, la larghezza minima di taglio è di 3 mm, contiene font graziati o forme complesse.

Per verificare la coerenza tra il livello selezionato a preventivo e l'effettivo livello di complessità del tuo lavoro sarà necessario il controllo diretto da parte di un nostro operatore di pre stampa che, attraverso l'uso di software specifici, verificherà la correttezza del file e dell'ordine e, nel caso, ti chiederà di modificare l'ordine in base al livello di complessità del file che hai caricato.

Attenzione, questo controllo di pre stampa non sostituisce il controllo professionale con operatore che offriamo come servizio aggiuntivo.

livello SEMPLICE



Altezza delle lettere maggiore di 140 pt / 4 cm

abc | 140pt / 4 cm

Larghezza minima di taglio 5 mm

AB • diametro= 5 mm

livello COMPLESSO



Altezza delle lettere maggiore di 80 pt / 3 cm

abc | 80pt / 3 cm

Larghezza minima di taglio 3 mm

AB • diametro= 3 mm

Distanza tra le lettere maggiore di 5 mm



Distanza tra le lettere maggiore di 3 mm



2 FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato *PDF in scala 1:1 (non protetto da password)*.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è tra i *100 e i 150 dpi*.

4 COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite automaticamente con un profilo di separazione standard. Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa.

Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale.

5 TEMPLATE

Per creare correttamente il file per la stampa **scarica il template dal sito**, troverai già il campione di tinta piatta CutContour e l'apposito livello su cui posizionare la fustella (tracciato di taglio).

- Se hai selezionato l'opzione "stampato", inserisci la tua grafica sul livello "Artwork" e crea il tracciato di taglio per le singole lettere, frasi o grafiche. Il tracciato di taglio dovrà essere vettoriale, posizionato sul livello "CutContour" e definito con il colore campione di tinta piatta "CutContour" (M 100%), che trovi già nel template. Estendi la tua grafica oltre il CutContour di 2 mm, che faranno da abbondanza per il taglio.
- Se hai selezionato l'opzione "senza alcuna stampa", inserisci solo il tracciato di taglio CutContour sul relativo livello e assegnagli il colore campione di tinta piatta "CutContour" (M 100%), che trovi già nel template.

Infine salva il file in PDF a livelli eliminando tutte le linee guida, tranne il CutContour creato.

Salvare il pdf
mantenendo
i livelli separati

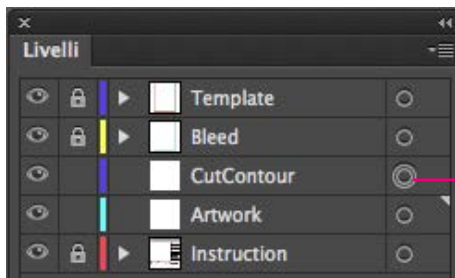


Fustella *CutContour* (tracciato di taglio)

JUDEE

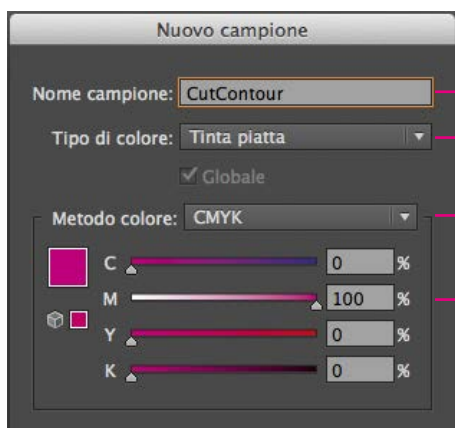


Colore traccia *CutContour*



Livello *CutContour*

Se non hai scaricato il template puoi creare il colore campione *CutContour* con questi parametri:



nominare: *CutContour*

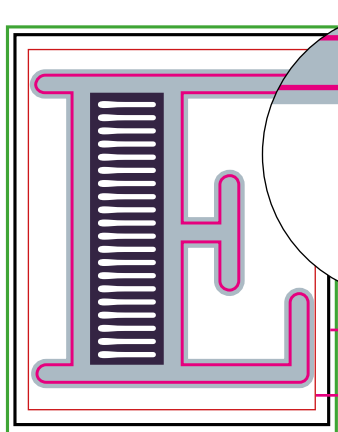
tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

6 MARGINI E ABBONDANZA

Gli adesivi prespazati con stampa devono avere un'abbondanza di **2 mm intorno al *CutContour*** (linea di taglio). I testi devono essere inseriti all'interno dell'area sicura (a 3 mm dalla linea nera).



CutContour

abbondanza: 2 mm

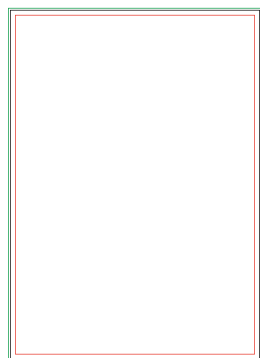
area di stampa (linea nera)

area sicura (linea rossa)

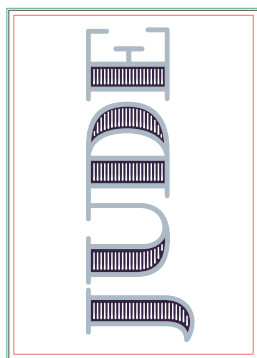
7 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. Il **tratto minimo** stampabile è di **0,5 pt.** Il **font minimo** stampabile è **12 pt.**

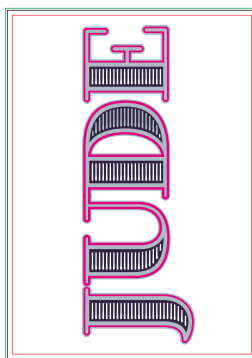
NOTA BENE - Adesivo prespaziato con stampa



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI
LA GRAFICA
sul livello
"Artwork"



INSERISCI
LA FUSTELLA
sul livello
"CutContour"

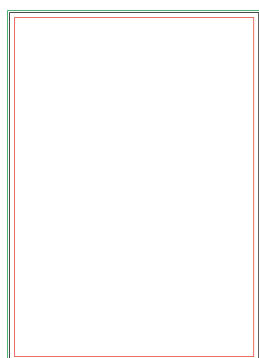


CANCELLA
TUTTE LE LINEE
tranne il
CutContour

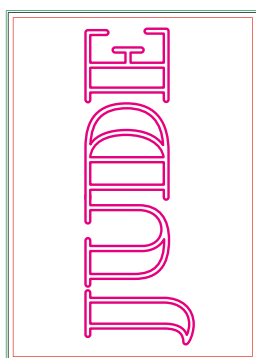


SALVA
IL PDF
a livelli

NOTA BENE - Adesivo prespaziato senza alcuna stampa



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI
LA FUSTELLA
sul livello
"CutContour"



CANCELLA
TUTTE LE
LINEE tranne il
CutContour



SALVA
IL PDF
a livelli



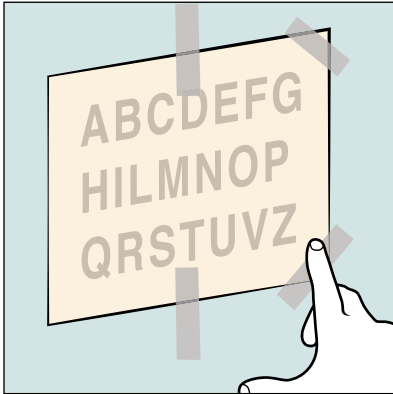
PER SAPERNE DI PIÙ

Prima di essere stampati, i file degli adesivi prespaziati vengono controllati ed elaborati attraverso un software che analizza i tracciati di taglio CutContour: se il tracciato di taglio non è stato creato correttamente viene inviata al cliente una mail in cui si segnalano le irregolarità e si richiede l'invio di un nuovo file corretto. Si procede poi con la stampa in quadricromia digitale (se è prevista una grafica da stampare) e infine con la fase di taglio. Il taglio viene effettuato da una particolare macchina che effettua sia la micro che la macro sfridatura, riducendo così sia i tempi di produzione che l'errore umano. Infine viene applicata una pellicola trasparente o traslucida, detta application tape, al foglio, che facilita l'applicazione alle varie superfici.

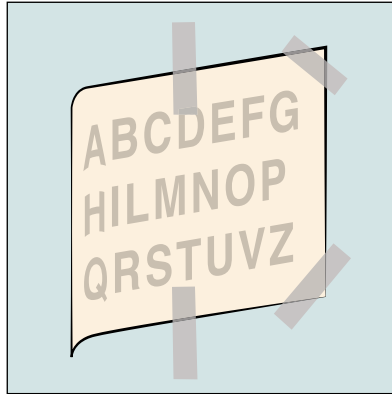


APPLICAZIONE ADESIVI PRESPAZIATI

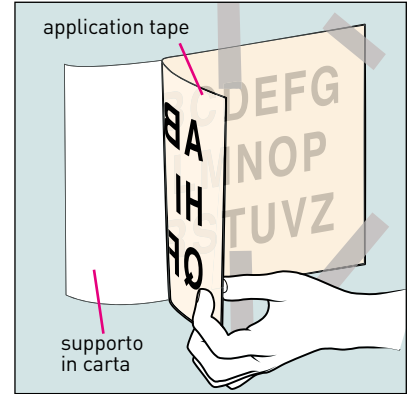
Prima dell'applicazione pulisci la superficie con un detergente sgrassante e asciugala con un panno pulito che non lasci residui. La temperatura del vetro influisce molto sull'adesione della colla, una temperatura esterna tra i 15 e 20 °C è alla base di un'applicazione perfetta. Un vetro troppo freddo o troppo caldo potrebbe causare la formazione di bolle e parziale perdita di adesione.



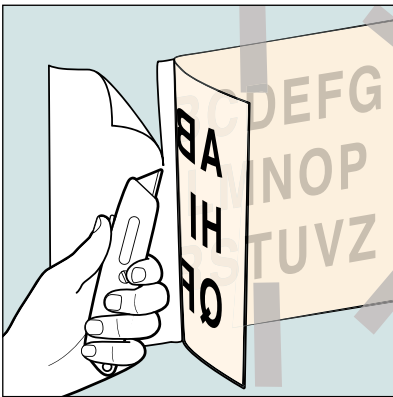
Fissa l'adesivo alla superficie con dello scotch in modo tale che l'application tape (pellicola trasludica) sia rivolto verso di te.



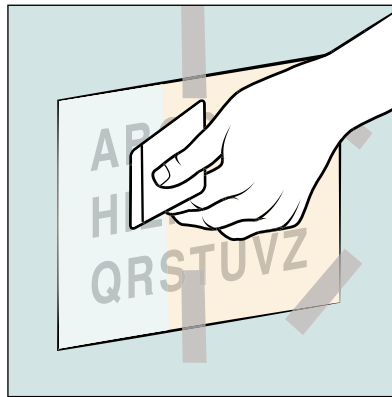
Solleva un lato dell'adesivo e inizia a staccare il supporto in carta bianco dall'application tape.



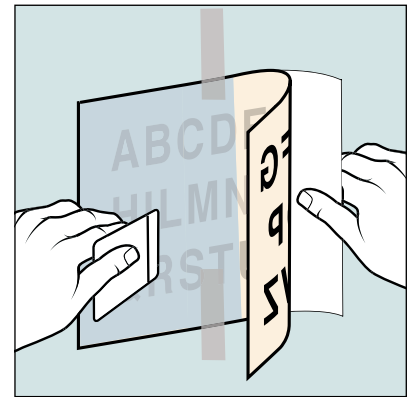
Esegui questa operazione con cura e precisione, in modo che il prespaziato non si stacchi dall'application tape.



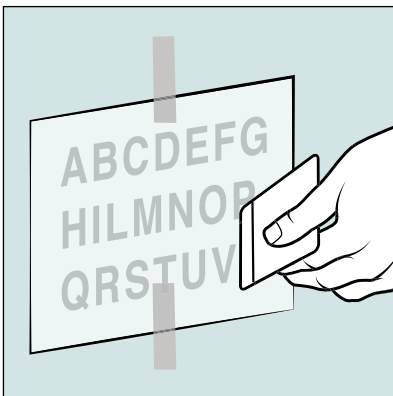
Taglia una striscia del supporto in carta bianco che hai staccato con l'aiuto di un cutter o di una forbice.



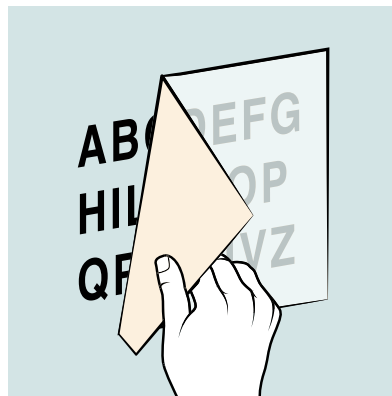
Fai aderire l'application tape alla superficie un pò alla volta, aiutandoti con una spatola.



Continua l'applicazione staccando un pò alla volta tutto il supporto in carta e subito dopo facendo aderire l'application tape alla superficie.



Sempre aiutandoti con una spatola, assicurati che l'adesivo sia ben fissato.



Rimuovi con attenzione l'application tape tirandolo con un'angolazione di 180°.

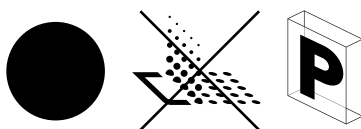
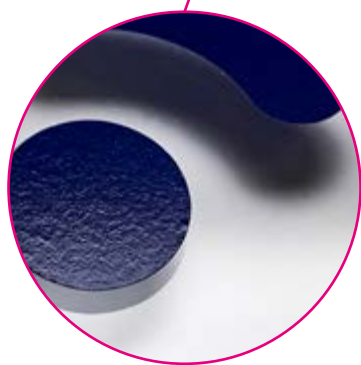


Ecco fatto!

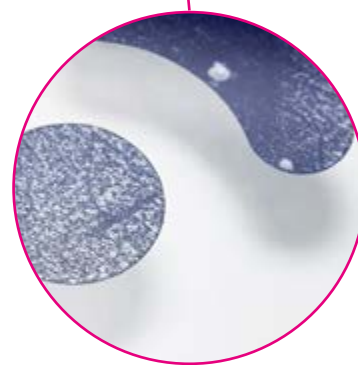
CONSIGLI UTILI PER UNA CORRETTA PROGETTAZIONE

Se desideri la stampa speculare (per un'applicazione all'interno della superficie con lettura della grafica dall'esterno) dovrai inviare un file già specchiato. Per questo genere di lavorazioni consigliamo l'utilizzo del materiale vinile adesivo trasparente, ricordandoti che il bianco non viene stampato e che la grafica sarà quindi influenzata dalla trasparenza del supporto.

Materiali come vinile adesivo effetto sabbia/acidato, vinile adesivo bianco e vinile adesivo colorato non sono indicati per questo genere di applicazioni. Nonostante entrambe le facce del materiale siano dello stesso colore, il lato adesivo (retro del materiale) risulta leggermente più opaco per la presenza della colla.



Applicazione di un prespaziato all'esterno della vetrata per essere letto dall'esterno.
In questo caso abbiamo utilizzato un Vinile adesivo blu medio. Il risultato è ottimo sia sotto l'aspetto della resa cromatica, sia relativamente alla durata del prodotto.



Applicazione di un prespaziato all'interno della vetrata per essere letto dall'esterno.
In questo caso abbiamo utilizzato un Vinile adesivo blu medio. Il materiale selezionato non è adatto a questo genere di utilizzo e il risultato è di media qualità per quanto riguarda la resa cromatica. All'esterno è visibile il retro del materiale e se colpito da luce diretta lascia intravedere lo strato di colla e imperfezioni nel caso di un'applicazione poco precisa.