

## COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA: RIVISTE RILEGATE A SPIRALE

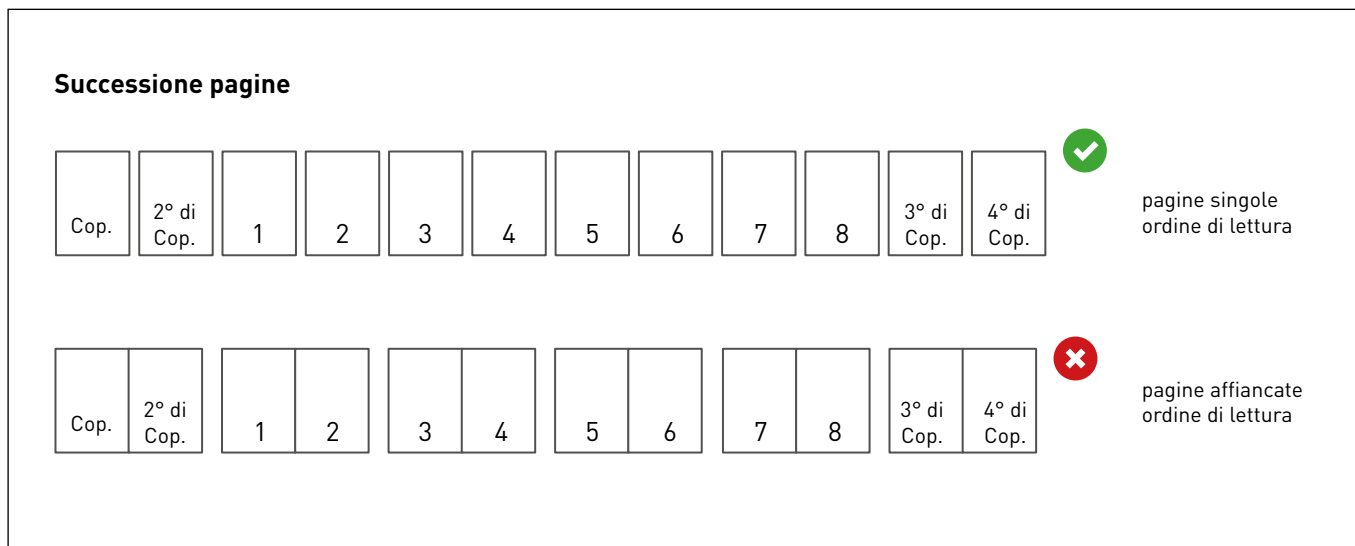
Le seguenti indicazioni ti aiuteranno a creare un file di stampa corretto. Per ulteriori dubbi puoi consultare il nostro sito alla sezione **FAQ**, attivare la **Verifica File** con operatore o l'**Assicurazione Freereprint**, chiamare il nostro servizio **Assistenza** o contattarci via chat.

### 1 FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF in scala 1:1 (non protetto da password)**.

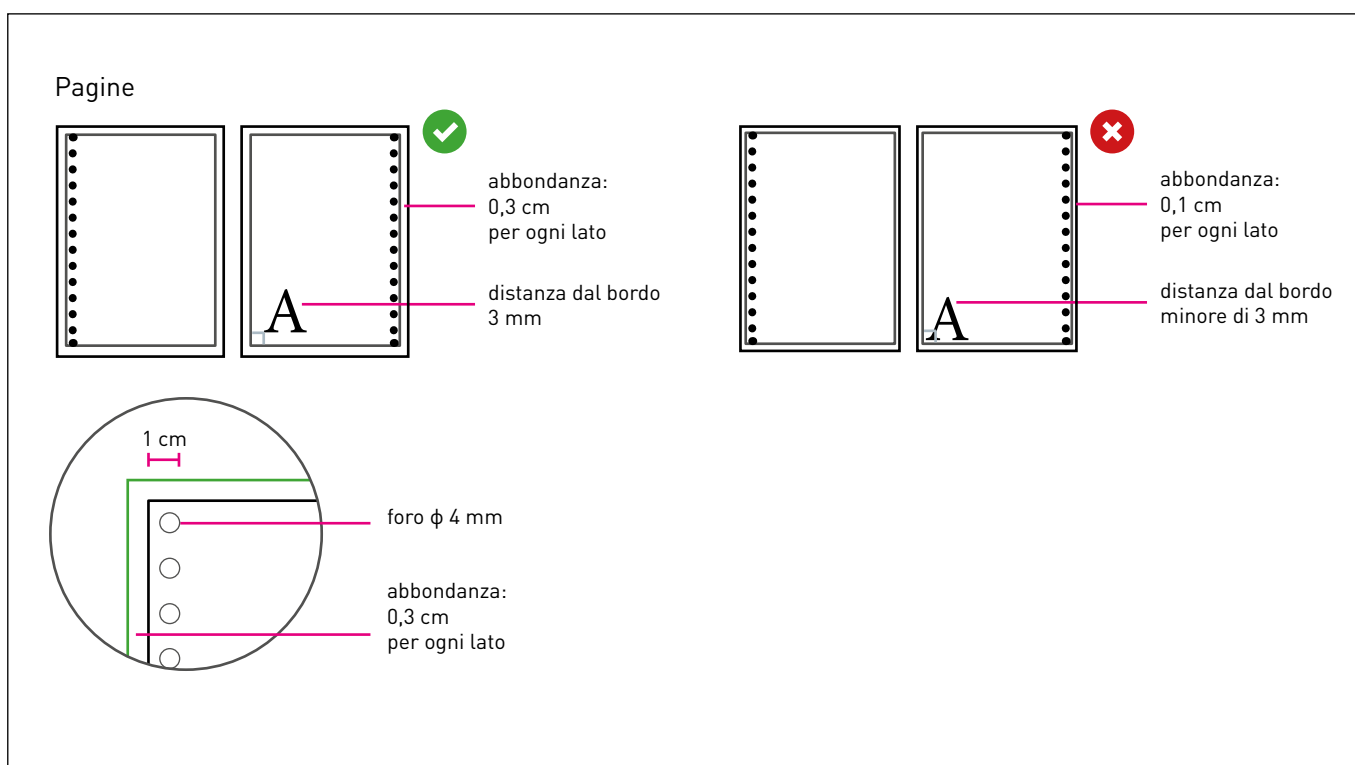
Il PDF va fornito a pagine singole e in ordine di lettura, non verranno presi in carico PDF a pagine affiancate.

Il PDF deve essere unico, comprensivo di copertina e pagine interne, disposte in ordine di lettura.



### 2 MARGINI E ABBONDANZA

Esporta i file con **3 mm di abbondanza** perimetrale al vivo. Ti consigliamo di tenere i testi a 3 mm dalla linea di taglio, e a 1 cm sul lato con la spirale in caso di meno di 50 pagine interne e a 1,5 cm in caso di più di 50 pagine interne.



### 3 I COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il **profilo colore Fogra 39**.  
Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

### 4 RISOLUZIONE

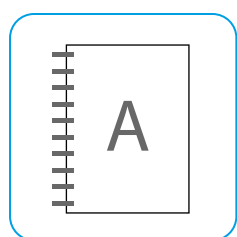
La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

### 5 FONT

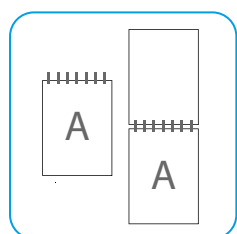
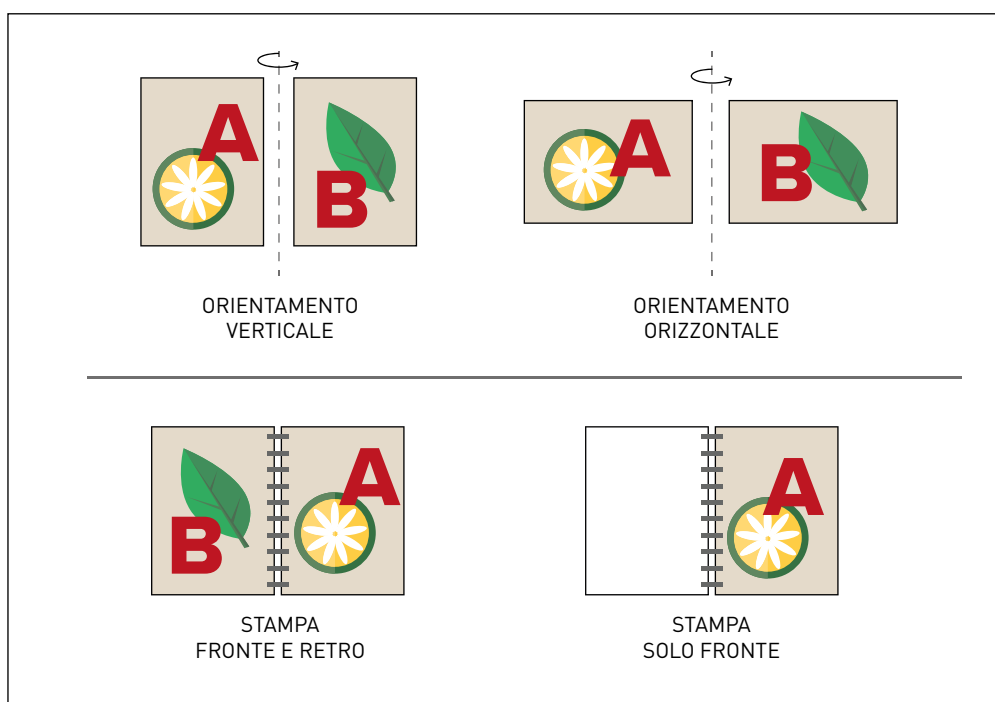
I font dovranno essere **incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati**. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di 6 pt.

### 6 POSIZIONE DELLA SPIRALE E SENSO DI LETTURA

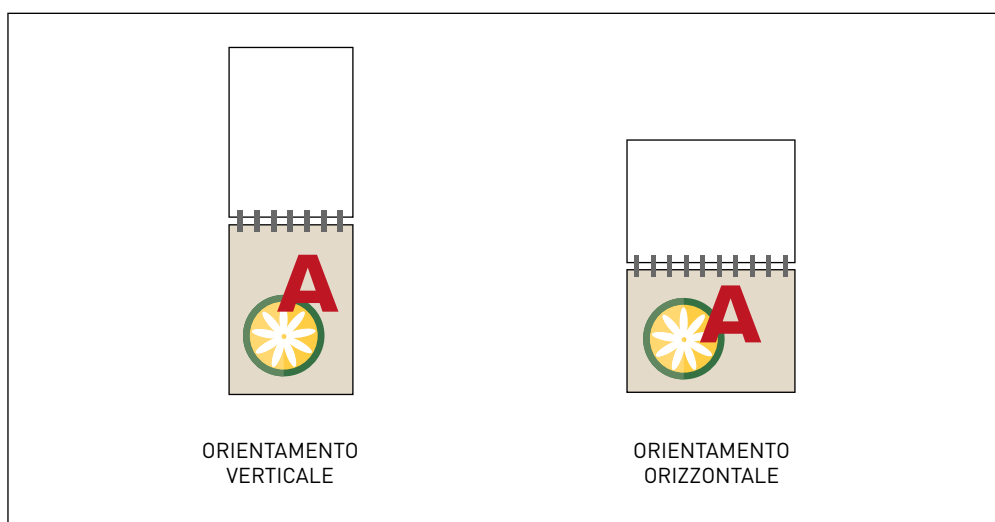
Puoi decidere di rilegare la tua rivista con la spirale metallica posizionata sul lato sinistro o sul lato superiore. Scegliendo la rilegatura sul lato superiore, nel caso di stampa fronte e retro, puoi decidere se il senso di lettura dovrà essere a pagina singola o a pagina doppia.

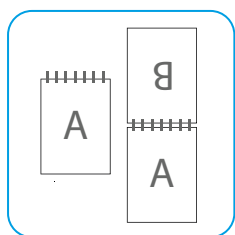


spirale sul lato sinistro

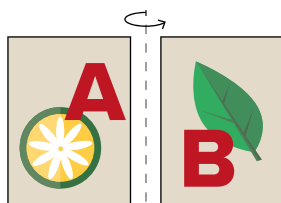


spirale sul lato superiore

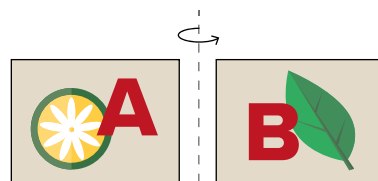




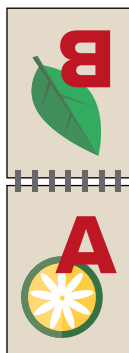
spirale sul lato superiore e lettura a pagina singola



ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

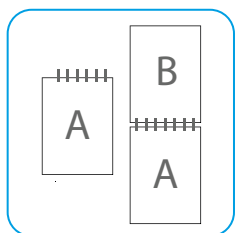


ORIENTAMENTO VERTICALE

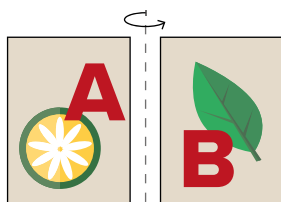


ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

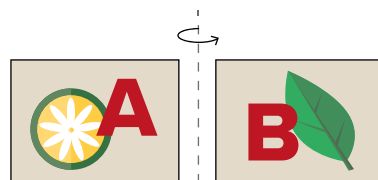
La lettura a pagina singola di una rivista rilegata a spirale sul lato superiore prevede che ogni singola facciata sia letta singolarmente.



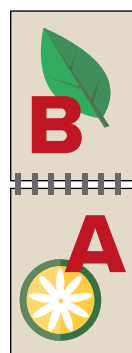
spirale sul lato superiore e lettura a pagina doppia



ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE



ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

La lettura a pagina doppia di una rivista rilegata a spirale sul lato superiore prevede che le facciate possano essere lette a due a due.

## 7 NUMERO PAGINE

Una pagina è composta da due facciate, una per il fronte e una per il retro. Il numero facciate che ti chiediamo di indicare nel preventivo online si riferisce alle facciate effettivamente stampate del volume.

**Attenzione: se nel preventivo hai selezionato "stampa solo fronte" ricordati di non inserire nel pdf di stampa le facciate bianche.**

Nel totale del tuo preventivo sono comprese anche le facciate della copertina che sono sempre quattro.

## 8 CREAZIONE COPERTINA

Per la copertina si può creare un file PDF di due pagine aparte (a scelta del cliente).

In caso di stampa fronte e retro inserisci la 3° e la 4° di copertina anche se sono bianche.

In caso di stampa solo fronte invece ricordati di non inserire nel pdf di stampa le facciate bianche.

**Successione pagine e copertina**

Cop.	2° di Cop.	1	2	3	4	5	6	7	8	3° di Cop.	4° di Cop.	✓	pagine singole ordine di lettura
4° di Cop.	Cop.	2° di Cop.	3° di Cop.	8	1	6	3	2	7	4	5	✗	

## 9 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**. Ti **sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini** per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, **controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa**.

senza sovrastampa

con sovrastampa

senza sovrastampa

con sovrastampa