

Come creare un esecutivo di stampa:

BROSSURA NOBILITATA

CHECK LIST

- **ABBONDANZA:**
aggiungi 3 mm su ogni lato.

→ vedi il punto 1

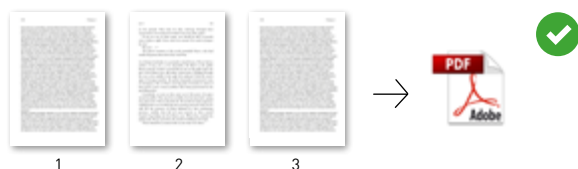


- **CROCINI E SEGNI DI TAGLIO:**
non sono necessari segni di taglio nè crocini.



- **PAGINE INTERNE:**
invia un PDF a pagine singole in ordine di lettura.

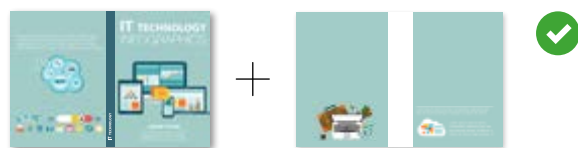
→ vedi il punto 2



- **COPERTINA:**
per scaricare il template in cui posizionare la tua grafica, completa il preventivo con materiale, dimensioni e numero di pagine.

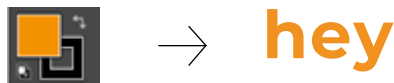
Il template crea un PDF di due pagine (esterno e interno) che puoi aprire in Illustrator con l'intera copertina stesa, compreso il dorso.

→ vedi il punto 3



- **NOBILITAZIONE:**
aggiungi un livello sopra tutti nominandolo "Finishing" e converti in vettoriale tutte le forme e i testi che vuoi nobilitare, assegnandogli la tinta piatta "finishing" (0,50,100,0).

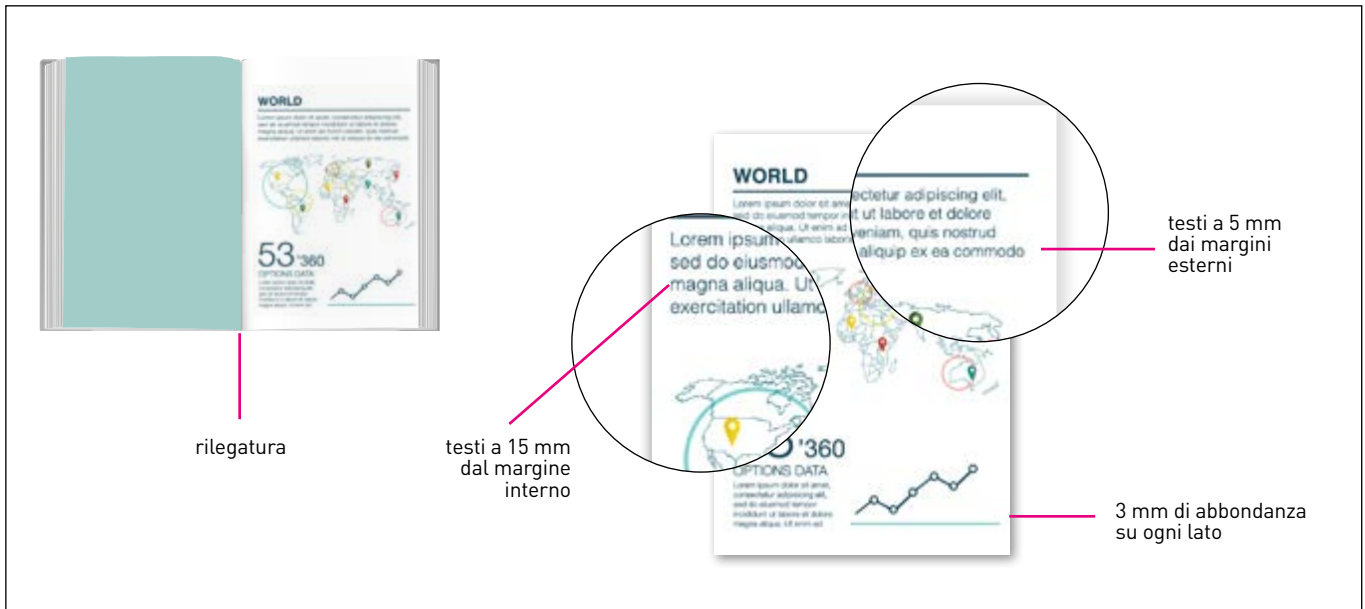
→ vedi il punto 4



PER SAPERNE DI PIÙ

1 ABBONDANZA

Ti consigliamo di mantenere **3 mm di abbondanza su ogni lato**. Inoltre, posiziona di tenere i testi a 15 mm dal margine interno e a 5 mm dai margini esterni per evitare che siano poco leggibili e troppo vicini alla rilegatura.

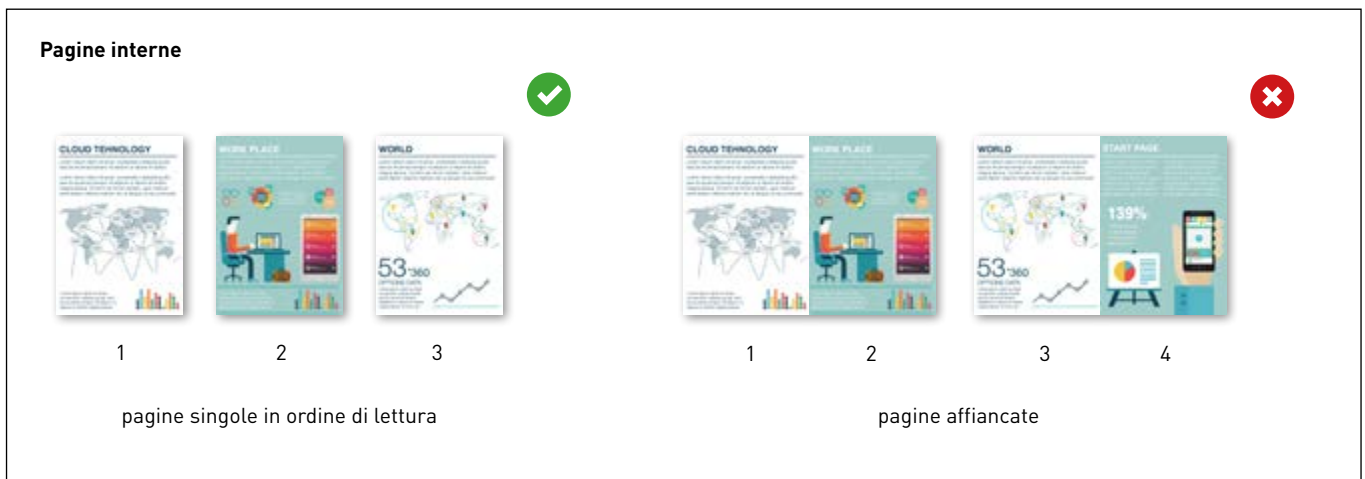


2 PAGINE INTERNE

I nostri sistemi elaborano file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

Per le pagine interne, il PDF va fornito a pagine singole e in ordine di lettura.

Ti consigliamo di incorporare i font nel pdf.



3 COPERTINA

Per la copertina, scarica dal sito il template relativo alla configurazione prescelta (una volta inseriti materiale, formato e numero di facciate il preventivo calcola automaticamente le dimensioni corrette del dorso) e prepara un PDF di due pagine con l'intera copertina stesa, una pagina per l'esterno ed una per l'interno.

Copertina



due pagine, una per l'esterno e una per l'interno



pagine separate, copertina non stesa



Copertina (esterno)



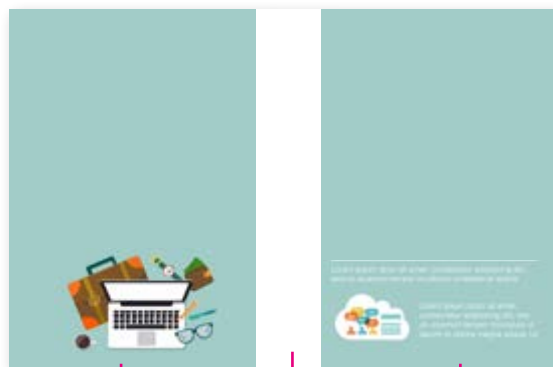
4^a
di copertina

dorso

copertina



Copertina (interno)



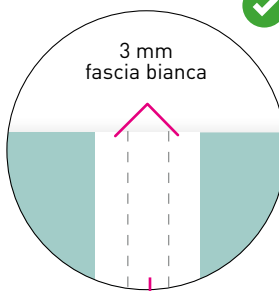
2^a
di copertina

dorso

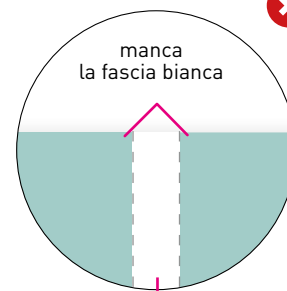
3^a
di copertina

Incollatura

Per consentire una perfetta incollatura della brossura l'area corrispondente al dorso tra la 2^a e la 3^a di copertina va lasciata bianca e vanno aggiunti 3 mm di fascia bianca a destra e a sinistra.



dorso



dorso

4 NOBILITAZIONE

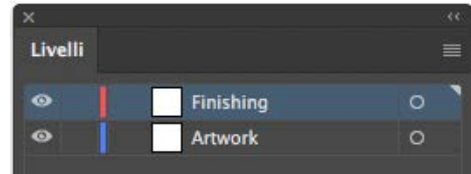
Se hai scelto l'opzione **Vernice alto spessore** o **Vernice selettiva** oppure **Laminazione Oro** o **Laminazione Argento**, ricorda di inserire la grafica dedicata all'interno dello specifico livello **Finishing**.

La grafica del livello Finishing non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore **Finishing**.

Le nobilitazioni possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa. Ti consigliamo di utilizzare un font con una dimensione minima non inferiore a **10 pt** e di **1 pt** per il tratto. Ti suggeriamo, infine, di non inserire lavorazioni di nobilitazione in corrispondenza delle cordonature, al fine di evitare rotture della vernice o della laminazione.

1 LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing

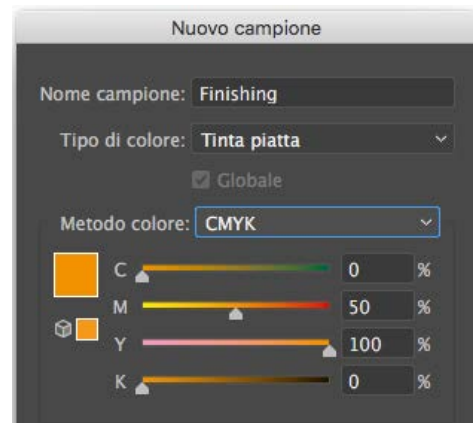
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.



2 CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

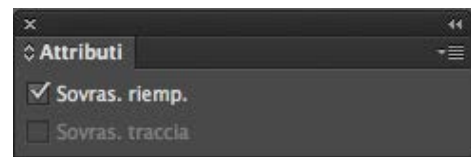
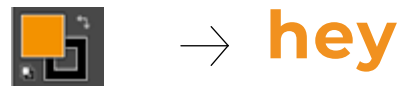
Finishing
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%



3 RIEMPIMENTO > Finishing

Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere in sovrastampa.



4 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.