

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

Bicchieri in carta

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

2 TIPOLOGIA DI STAMPA

Su questi prodotti è possibile stampare la propria grafica utilizzando diverse tecniche che potrai selezionare in fase di preventivo.

Stampa Serigrafica, Tampografica o Transfer: per questa tipologia di stampa è richiesto un file vettoriale composto da uno o due livelli (in funzione della scelta in fase di preventivo di stampa a 1 o 2 colori), in cui viene utilizzato solo il campione colore selezionato in fase di preventivo, che sarà presente nella palette colore del template che hai scaricato.

Se hai selezionato il colore di stampa Pantone® personalizzato, ti chiediamo di indicarci all'interno del file di stampa il campione colore Pantone® che desideri. Potrai selezionare il campione colore corretto all'interno della serie PANTONE® + Solid Coated.

 **ATTENZIONE:** la grafica deve essere esclusivamente vettoriale, non è possibile utilizzare sfumature o retinature. Se dovessi avere dei dubbi ti consigliamo di attivare la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint.

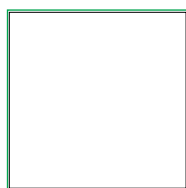
Incisione Laser: per questa lavorazione assegna alla tua grafica un colore pieno nero (corrispondente a 100% K)

 **ATTENZIONE:** la grafica deve essere esclusivamente vettoriale, non è possibile utilizzare sfumature o retinature. Se dovessi avere dei dubbi ti consigliamo di attivare la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint.

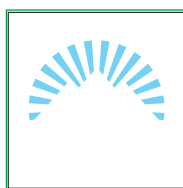
Quadricromia digitale: per questa tipologia di stampa puoi utilizzare sia un file raster che un file vettoriale, imposta il metodo colore **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) con **profilo colore Fogra 39** e salva il file in PDF.

La risoluzione ottimale del file per la stampa va da **150 a 300 dpi**.

NOTA BENE - Stampa serigrafica, Tampografica o Transfer




SCARICA
IL TEMPLATE




INSERISCI OGNI COLORE
SU UN LIVELLO DIVerso




CANCELLA TUTTE LE
LINEE GUIDA
tranne quella verde




SALVA IL PDF A LIVELLI


RISULTATO STAMPATO

 PDF

 CMYK

 FOGRA 39

NOTA BENE - Incisione Laser



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA IN VETTORIALE
IN COLORE NERO 100% K



CANCELLA TUTTE LE
LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF A LIVELLI

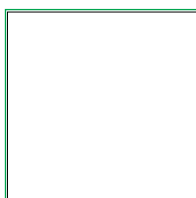
RISULTATO STAMPATO

✓ PDF

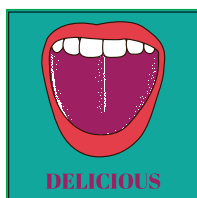
✓ CMYK

✓ FOGRA 39

NOTA BENE - Quadricromia digitale



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA SIA
VETTORIALE CHE RASTER IN CMYK



CANCELLA TUTTE LE
LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF A LIVELLI

RISULTATO STAMPATO

✓ PDF

✓ CMYK

✓ FOGRA 39

3 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **12 pt (3mm)**. Il tratto minimo stampabile è di **1 pt (0,3mm)**.

4 TEMPLATE

Per realizzare correttamente il file per la stampa **scarica il template generato dal sito**: troverai già impostati i campioni colore a disposizione.

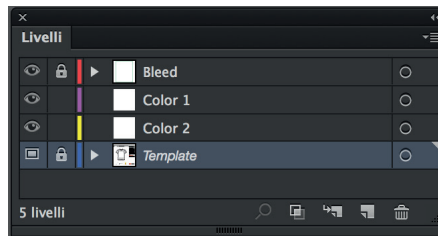
Ad esempio: se in fase di preventivo hai selezionato “Serigrafia a due colori”, il template dovrà contenere 2 livelli. Posiziona la tua grafica sui livelli dividendola in base al colore: ad ogni livello deve corrispondere un solo colore.

Tipologia di stampa

(in questo esempio, “Serigrafia a due colori”)

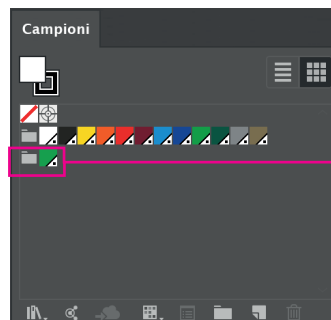
Livelli presenti nel template

(in questo caso 2, tanti quanti sono i colori selezionati a preventivo)



Campioni colore a disposizione

(in questo caso, avendo selezionato “Serigrafia a due colori”, puoi sceglierne 2 tra gli 12 disponibili)



Colori disponibili

Tinte tecniche, da non usare mai

Salvare il pdf

mantenendo i livelli separati

