

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

ETICHETTE IN BOBINA

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto.

Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato **PDF** (non protetti da password).

2 COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa. Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale. Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno automaticamente convertite con un profilo di separazione standard. Se vuoi ottenere un nero ricco con la nostra tecnologia di stampa ti consigliamo di comporre una tinta in quadricromia corrispondente a C 63%, M 52%, Y 51%, K 100%.

Attenzione! Non utilizzare le tinte tecniche presenti nel template per la tua grafica. Queste non saranno stampate.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

4 FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di 6 pt. Il tratto minimo stampabile è di 0,25 pt.

5 MARGINI E ABBONDANZA

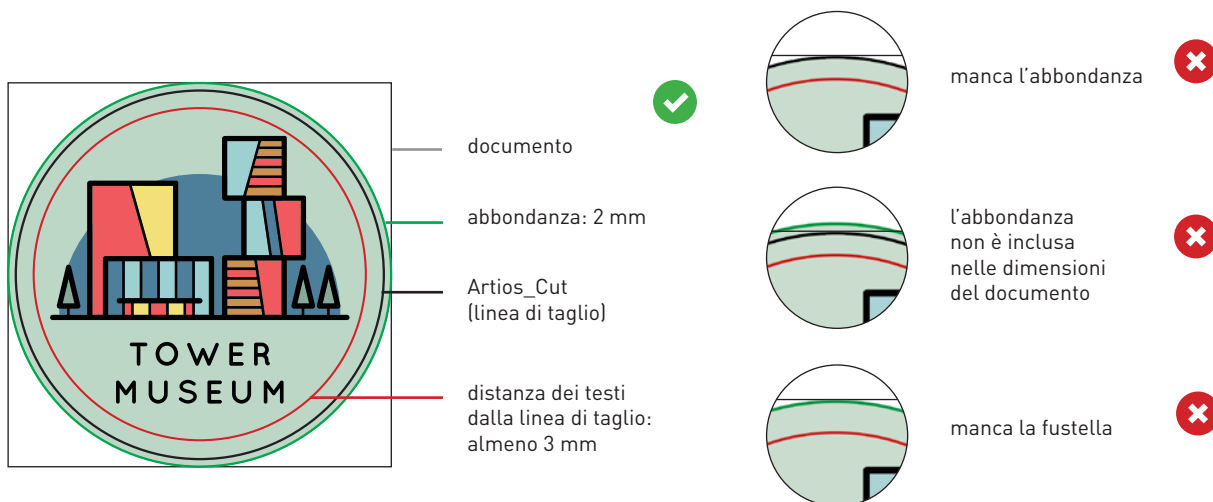
Per le etichette in bobina, prepara un file in scala 1:1 con **2 mm di abbondanza per lato**. Se hai scelto un formato tra quelli proposti (non personalizzato) ti consigliamo di scaricare il template generato dal sito: le dimensioni del file e l'abbondanza saranno già correttamente impostate.

6 ETICHETTE CON FORMATO CIRCOLARE, QUADRATO O RETTANGOLARE

Per realizzare correttamente il file per la stampa **ti consigliamo di scaricare il template dal sito**.

Se hai scelto le etichette con l'opzione "Formato Circolare, Quadrato o Rettangolare" segui questi passaggi per creare un file corretto.

- Scarica il template relativo alla configurazione che hai selezionato o, in alternativa, crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro della tua etichetta ricordandoti di aggiungere 2 mm di abbondanza per lato.
- Se hai scelto le etichette con bianco selettivo o coprente o con stampa speculare ti invitiamo a seguire le istruzioni relative a queste opzioni riportate più avanti su questo foglio.
- Inserisci la grafica sul livello Artwork, all'interno dell'area predefinita nella tavola da disegno.
- Elimina tutte le linee guida tranne il margine di abbondanza (linea verde) e salva il file in PDF.

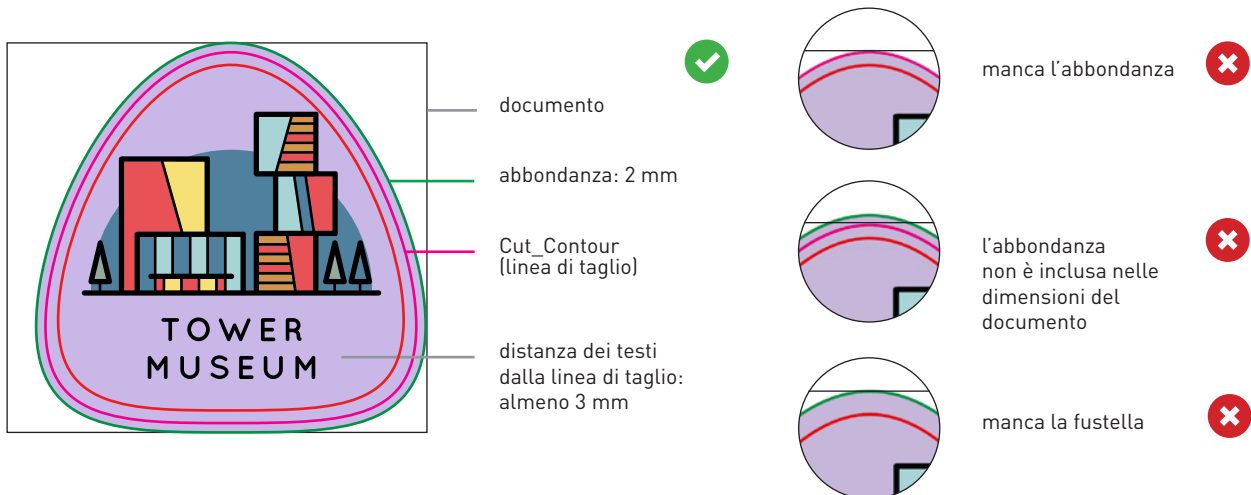


ETICHETTE CON FORMATO E FUSTELLA PERSONALIZZATI

Per realizzare correttamente il file per la stampa ti consigliamo di crearlo in base alle opzioni scelte seguendo le indicazioni presenti in questo foglio di istruzioni.

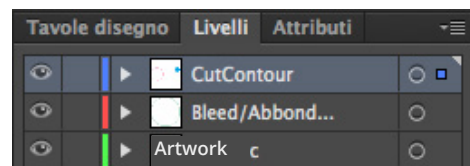
Se hai scelto le etichette con l'opzione "Formato e fustella personalizzati" segui questi passaggi per creare un file corretto.

- Scarica il template relativo alla configurazione che hai selezionato o, in alternativa, crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro della tua etichetta ricordandoti di aggiungere 2 mm di abbondanza per lato.
- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **CutContour**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello **CutContour** crea un tracciato vettoriale corrispondente alla fustella della tua etichetta e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore **CutContour** appena creato.



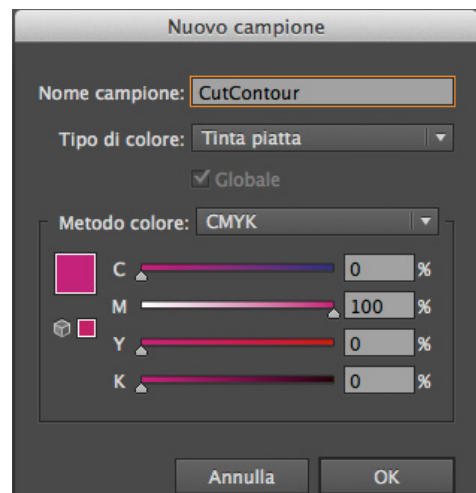
- 1 Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

- 2 **LIVELLI > CREA NUOVO > CutContour**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **CutContour**.



- 3 **CAMPIONI > CREA NUOVO > CutContour**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 100, 0, 0.

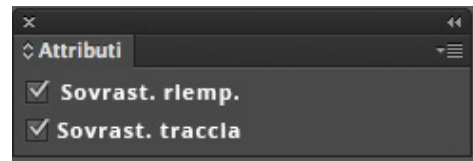
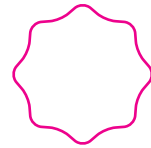
CutContour
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



④ **TRACCIATO > CutContour**

Sul livello **CutContour** crea un tracciato vettoriale corrispondente all'area della fustella personalizzata e assegna al tracciato la tinta piatta CutContour.

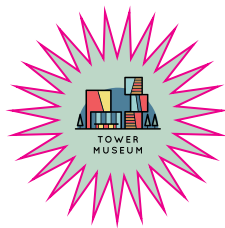
Tutti i tracciati del livello CutContour devono essere in sovrastampa.



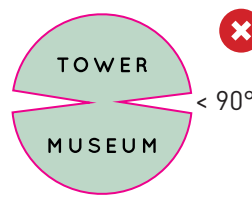
⑤ Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

NOTA BENE - Specifica

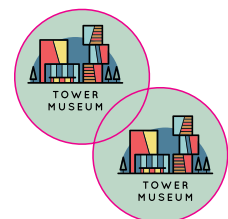
Ti consigliamo di non creare fustelle troppo complesse, altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Il tracciato CutContour deve essere costituito da un'unica linea chiusa.



TROPPO
COMPLESSO



ANGOLI INTERNI <90°



TAGLIO MULTIPLIO

Se hai scelto un formato **circolare**, **quadrato** o **rettangolare** ti consigliamo di scegliere le configurazioni dedicate attraverso la pagina del preventivo e di utilizzare i corrispondenti template scaricabili.



7 ETICHETTE TRASPARENTI E ETICHETTE TRASPARENTI CON STAMPA SPECULARE

Se hai scelto le etichette con materiale trasparente, **ricorda che i colori di stampa non hanno una resa coprente**, ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi:

- Coprire l'intera area dell'etichetta (Bianco coprente): per questa lavorazione non è richiesto il livello e il riempimento "white", sarà inserito automaticamente dai nostri sistemi.
- Coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni al punto 8.
- Se hai scelto le etichette con materiale trasparente e **stampa speculare**, **ricorda di inviarti il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.**

ETICHETTE TRASPARENTI



SENZA BIANCO SELETTIVO



CON BIANCO SELETTIVO



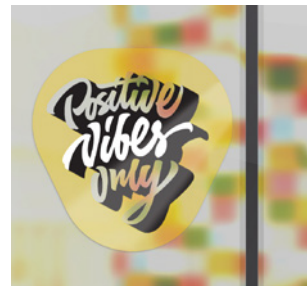
CON STAMPA SPECULARE
SENZA BIANCO COPRENTE

Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.



CON STAMPA SPECULARE
E BIANCO COPRENTE

Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa e di inserire il livello di bianco coprente.



CON STAMPA SPECULARE
E BIANCO SELETTIVO

Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.

Ricordati di inserire il livello e il riempimento white, come descritto al punto 8.

8 ETICHETTE ARGENTO

Se hai scelto le etichette con materiale argento, **ricorda che i colori di stampa non hanno una resa coprente**, ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi:

- Coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni al punto 8.



9 BIANCO SELETTIVO

Se hai selezionato l'opzione "stampa del bianco" sulle etichette trasparenti o argentate, segui queste indicazioni:

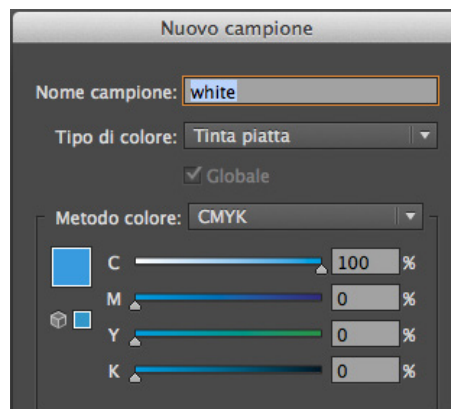
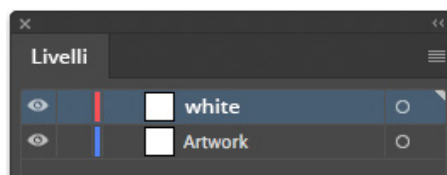
- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **white**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 100, 0, 0, 0 (solo ciano).
- Sul livello **white** crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento **white** appena creato.
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

① Inserisci la tua grafica in un unico livello, nominandolo Artwork.

② **LIVELLI > CREA NUOVO > white**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **white**.
ATTENZIONE: mantenere il livello white sopra il livello Artwork.

③ **CAMPIONI > CREA NUOVO > white**
Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

white
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

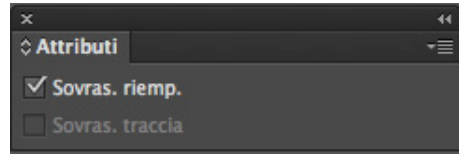


④

RIEMPIMENTO > white

Sul livello **white** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta white.

Tutti i tracciati del livello white devono essere in sovrastampa.



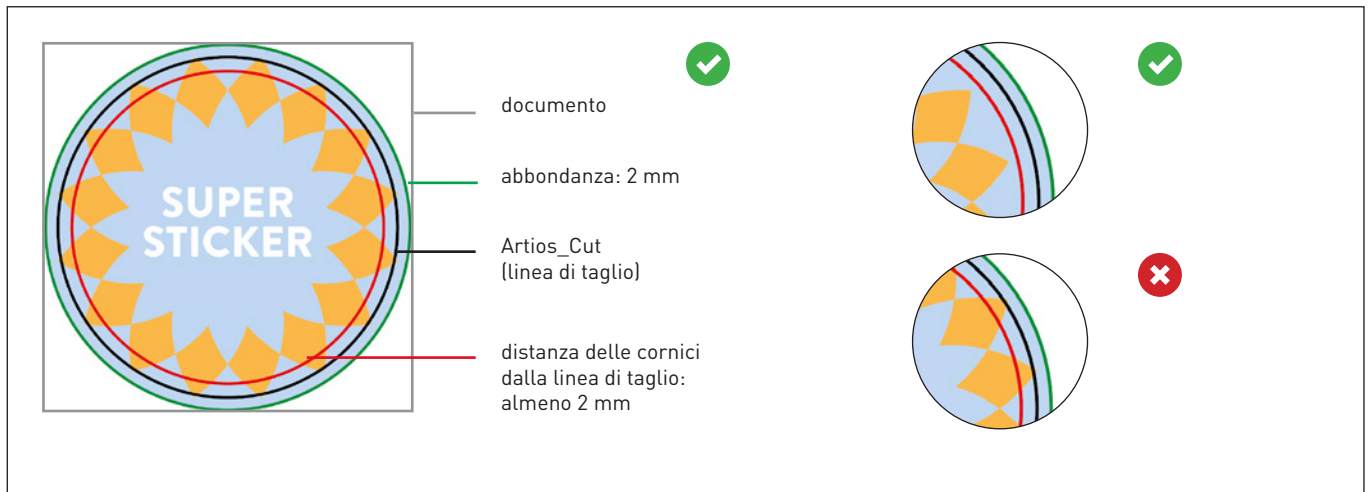
⑤

Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

10 CORNICI E PASSPARTOUT

Ti sconsigliamo di posizionare cornici o passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio ($\pm 0,1$ mm).

Al fine di evitare risultati non soddisfacenti le cornici non dovranno essere posizionate a meno di 2 mm dal bordo di taglio.



11 DIVISIONE IN BOBINE

La bobina con le etichette è fornita di default di altezza 33 cm. In fase di preventivo, selezionando le opzioni avanzate, è possibile suddividerla

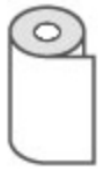
in **2 parti** alte rispettivamente 16,5 cm,

in **3 parti** da 11 cm l'una

in **6 parti** da 5,5 cm.



Ricordiamo che non è possibile definire a preventivo il numero di pose e la distribuzione sulla bobina stessa.



1 BOBINA
h. 33 cm

Altezza massima
dell'etichetta 30 cm



2 BOBINE
h. 16,5 cm

Altezza massima
dell'etichetta 13,7 cm



3 BOBINA
h. 11 cm

Altezza massima
dell'etichetta 8,2 cm



6 BOBINE
h. 5,5 cm

Altezza massima
dell'etichetta 2,65 cm

**Le altezze massime descritte qui sopra sono da intendersi nel caso di verso di uscita a 0°*

12 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

La bobina con le etichette è fornita di default di altezza 33 cm. In fase di preventivo, selezionando le opzioni avanzate, è possibile suddividerla in 2 parti alte rispettivamente 16,5 cm, in 3 parti da 11 cm l'una, oppure in 6 parti da 5,5 cm. Quest'ultima suddivisione è disponibile solo per etichette inferiori a 2,69x2,69 cm.

Ricordiamo che non è possibile definire a preventivo il numero di pose e la distribuzione sulla bobina stessa.