

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA:

BIGLIETTI DA VISITA

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ, attiva la Verifica File con operatore o l'Assicurazione Freereprint, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

1 FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

2 I COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

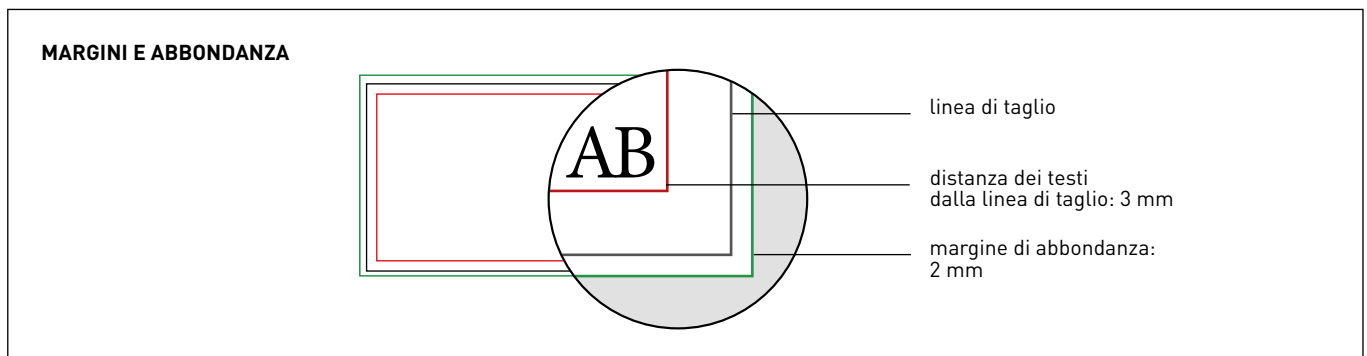
Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

3 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è tra i 250 e i 300 dpi.

4 MARGINI E ABBONDANZA

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'abbondanza sarà già correttamente impostata a 2 mm dal bordo. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.



5 ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Una volta salvato il pdf, fai attenzione a non ruotare le pagine con acrobat.

ATTENZIONE: Nel caso di stampa fronte e retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

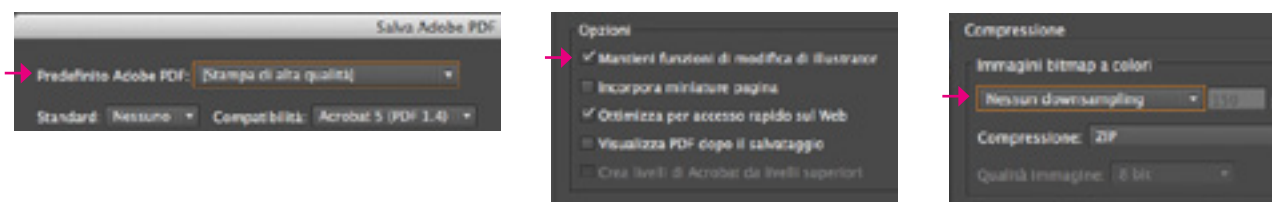




6 TEMPLATE

Scarica sempre dal sito **il template** relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base per posizionare la tua grafica: in questo modo sarà più facile creare correttamente un file eseguibile per la stampa. Inserisci la tua **grafica sul livello Artwork**. Fai attenzione a non modificare le dimensioni della tavola da disegno e inserisci la tua grafica. Infine, **elimina tutte le linee guida** tranne il margine di abbondanza (linea verde) e salva il file in PDF senza segni di taglio.

SALVA IL PDF AD ALTA QUALITÀ, SENZA DOWNSAMPLING E MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI.



7 NOBILITAZIONI

Se hai scelto l'opzione **Vernice 3d**, **Laminazione Oro** o **Laminazione Argento**, ricorda che la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello **Finishing**.

La grafica del livello Finishing non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore **Finishing**.

Le nobilitazioni possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa.

La dimensione minima stampabile del carattere è 10 pt, mentre il tratto minimo stampabile è 1 pt.

Ricorda che è preferibile non inserire lavorazioni di nobilitazione in corrispondenza delle cordonature e del taglio, al fine di evitare rotture della vernice o della laminazione.

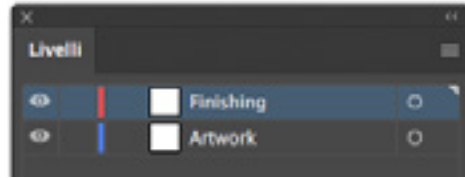
Consigliamo infine di mantenere una distanza di almeno **3 mm** tra nobilitazione e taglio

Nel template è già presente la tinta dedicata, nominata **Finishing**, in alternativa puoi seguire i passaggi per ricreare il corretto campione colore.

⚠ È possibile nobilitare solo un lato del prodotto. Non sarà possibile eseguire nobilitazioni su fronte e retro.

① **LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing**

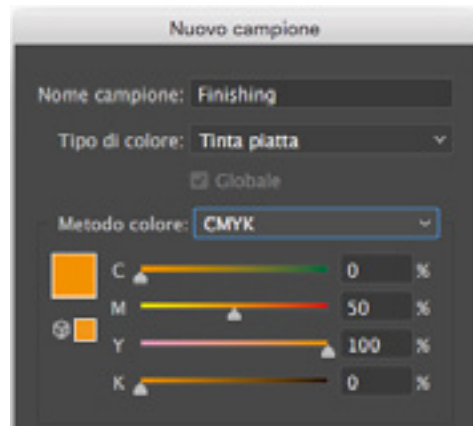
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.



② **CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing**

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

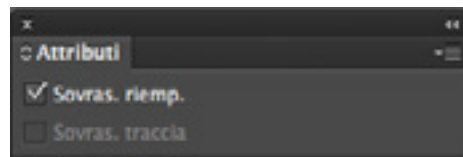
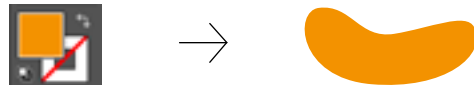
Finishing
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 50%
Y: 100%
K: 0%



③ **RIEMPIMENTO > Finishing**

Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere in sovrastampa.



④ Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

! Se hai selezionato la nobilitazione Laminazione Oro o Laminazione Argento, vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Finishing, avendo cura di eliminarla nel livello Artwork.

8 FONT

I font dovranno essere **incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati**. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di 6 pt.

9 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.** Ti **sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini** per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

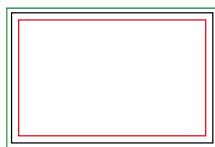
Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante.

La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, **controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.**



NOTA BENE - biglietti da visita



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello Artwork



CANCELLA LE LINEE GUIDA
tranne quella verde



SALVA IL PDF



RISULTATO STAMPATO



PDF



300 dpi



CMYK



FOGRA 39



2 mm di abbondanza



segni di taglio